DOCUMENT RESUME

ED 219 174 RC 013 473

AUTHOR	Vardeman, Lou
TITLE	Yo, Ciudadano: Un Curriculo de Experiencias para Educacion Civica. Nivel: Kindergarten (Citizen Me: An Experiential Curriculum for Citizenship Education. Level: Kindergarten).
INSTITUTION	Harris County Dept. of Education, Houston, Tex.
SPONS AGENCY	Texas Governor's Office, Austin. Criminal Justice Div.
PUB DATE	81
GRANT	JA-79-C03-5874
NOTE	91p.; For related documents, see RC 013 474-487. Translated by Pablo Guerra.
LANGUAGE	Spanish
EDRS PRICE	MF01/PC04 Plus Postage.
DESCRIPTORS	Bilingual Instructional Materials; *Citizenship Education; Citizenship Responsibility; Critical Thinking; Curriculum Enrichment; Curriculum Guides; *Decision Making Skills; Discovery Learning; Experiential Learning; *Kindergarten; Primary Education; Safety Education; Short Stories; Social Responsibility; *Social Studies; *Units of Study
IDENTIFIERS	Citizen Me Project TX

ABSTRACT

Integrating concepts of basic citizenship education with community involvement, this experiential curriculum provides a means for developing decision making and critical thinking skills within the existing social studies curriculum at the kindergarten level. Consisting of 11 lessons, the guide, written in Spanish, introduces the meaning of rules, truth, responsibility, sharing, citizenship, and respect for property. Using the characters and stories of "Sammy, El Oso Buen Ciudadano," "Maria Tenia Un Borreguito," "La Gallinita Roja," "Caperucita Roja," "El Leon y El Raton," "El Nino Que Grito 'Lobo'," "El Zapatero y los Enanos," and "Los Tres Ositos," the lessons teach students about: various school rules that need to be obeyed; the importance of safety rules, of sharing, and of asking permission before using the property of others; the need for rules; the need to share and accept responsibilities; their responsibility for keeping promises; the dangerous consequences that may occur when a dare is made and accepted; and some of the consequences of not telling the truth. Each lesson includes a purpose statement, concepts to be learned, time and materials needed, student objectives, suggested activities, and patterns for making the necessary materials. A review lesson and a good citizen award certificate conclude the guide. (NQA)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED219174

K

RC 013473

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

✓ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.
Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official NIE position or policy.

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

E. Caroline Lean
Harris County Dept. of Education

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

YO, CIUDADANO

Un Currículo de Experiencias

para

Educación Cívica

Nivel: Kindergarten

Lou Vardeman, Autora

Pablo Guerra, Traductor

Ruth Barrera Carter, Ed.D., Redactora

Harris County Department of Education
Office of County School Superintendent
George M. Crowson, Superintendent

1981

This curriculum was prepared as the result of funding from the Office of the Governor Criminal Justice Division (Grant N. JA-79-C03-5874) Austin, Texas in cooperation with the Harris County Department of Education.
All rights are reserved by the Criminal Justice Division and Harris County Department of Education

Harris County Department of Education
6515 Irvington Boulevard
Houston, Texas 77022

English Version Compiled and Edited by
Caroline Penn, M.Ed.
USA Citizen

Administrative Staff

George M. Crowson . . . . . Superintendent
Harris County Department of Education

Shirley E. Rose, Ed.D. . . . . .Project Director
Citizen Me

Jon B. Shoop . . . . . .Project Manager
Citizen Me

Caroline Penn . . . . . .Coordinator
Citizen Me

William F. Duer, Ed.D. . . . . Project Evaluator

Writing Staff

Grade K
Ms. Lou Vardeman . . . . . .Elementary Consultant
Aldine Independent School District

Grade 1
Mr. Richard Loftin . . . Director of Curriculum and Staff Development
Aldine Independent School District

Grade 2
Jean Lantz, Ed.D.. . . . . .Professor
University of St. Thomas

Grade 3
Ms. Angela Javora. . . . . .Elementary Principal
Spring Branch Independent School District

Grade 4
Ms. Dianne Lazarine. . . . . .Assistant Principal
Humble Independent School District

Grade 5
Ms. Merri Gutierrez . . . . . Bilingual Consultant
Houston Independent School District

Grade 6
Jean Lantz, Ed.D.. . . . . .Professor
University of St. Thomas

Grade 7
Linda E. Francis. . . . . .Coordinator of Secondary Instruction
Fort Bend Independent School District

Grade 8
Pat Hopkins . . . . . Teacher
Alief Independent School District

Staff Development

Ms. Libby Brooke . . . . . Consultant

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION ix

CONOZCAMOS A SAMMY - Lección 1 1

SAMMY Y SUS AMIGOS - Lección 2 7

ASI VOY A LA ESCUELA - Lección 3 21

MARIA TENIA UN BORREGUITO - Lección 4 33

LA GALLINITA ROJA - Lección 5 43

CAPERUCITA ROJA - Lección 6 57

EL LEON Y EL RATON - Lección 7 63

EL NIÑO QUE GRITO: "LOBO" - Lección 8 71

EL ZAPATERO Y LOS ENANOS - Lección 9 75

LOS TRES OSITOS - Lección 10 85

LECCION DE REPASO 107

INTRODUCCION

YO, CIUDADANO

Una amplia meta de este proyecto es desarrollar un currículo en que se integren los conceptos de una educación básica para ciudadanía, con la participación activa en la comunidad. El contenido y los procesos de este currículo, incluyen el estudio de casos, información general relacionada con la ley, sugestión de ideas y preguntas que conduzcan a un pensamiento crítico, a tomar decisiones y a valorar. Este currículo, relacionado con la experiencia, proporciona un medio de implementar los requisitos de los actuales estudios sociales, de que se desarrollen las habilidades de hacer decisiones y pensar críticamente por medio del currículo existente sobre estudios sociales. Este proyecto también incluye la comprensión de los derechos, libertades y obligaciones de los ciudadanos; el desarrollo de los resultados que se identifican con la educación sobre el crimen y las drogas; la comprensión del sistema de empresa libre; y la aplicación de valores que conducen a ejercitar las habilidades en las relaciones humanas y en una buena ciudadanía. (Este proyecto incluye los grados del Kindergarten al Octavo.)

RESULTADOS PARA EL ESTUDIANTE

Los estudiantes deben:

1. Comprender y demostrar los elementos básicos de una ciudadanía responsable.
2. Explicar la importancia de las reglas, las leyes, y los líderes.
3. Desarrollar y usar criterios propios para votar, tomando en cuenta las cualidades deseables de un liderato.
4. Demostrar responsabilidad en lo que concierne a seguir reglas o leyes.
5. Definir el crimen con sus propios términos y proveer ejemplos.
6. Describir las responsabilidades para la prevención del crimen (por ejemplo, cerrar con llave las puertas del carro y de la casa; no hablar con extraños o viajar con ellos; no dejar dinero suelto; poner candado a las bicicletas; marcar con nombres los artículos personales.)
7. Relacionar la comprensión del crimen con la responsabilidad ciudadana.
8. Comprender las consecuencias cuando se quiebran reglas y las consecuencias cuando se porta como un criminal o delincuente.
9. Demonstrar comprensión de los problemas locales con el hecho de ayudar en la comunidad.
10. Valorar la dignidad personal y la de otros.
11. Mostrar una actitud positiva y de respeto hacia su país y la participación en el sistema político americano.
12. Usar modelos para hacer decisiones racionalmente.

    Compilar datos que ayuden en el proceso de hacer decisiones difíciles que conciernen algún conflicto.

    Aclarar las selecciones alternas y las consecuencias en las decisiones que deban hacerse.

13. Usar las siguientes destrezas:
    A. Localizar y organizar la información.
    B. Deducir y llegar a conclusiones sobre datos.
    C. Formular y aplicar generalizaciones a situaciones nuevas.

Lección Una

CONOZCAMOS A SAMMY

Propósito: Se presentará a los estudiantes el significado de las reglas, el compartir, la responsabilidad y la ciudadanía.

Conceptos:
1. Las reglas
2. El compartir
3. El responsabilidad
4. La ciudadanía

Tiempo: 15-20 Minutos

Materiales: Títere (Sammy)
Guión del diálogo entre Sammy y la maestra.
Cinta grabada de Sammy, El Oso Buen Ciudadano

Objetivos:
1. Los estudiantes desarrollarán una definición básica de:
   a. Las reglas
   b. El compartir
   c. La responsabilidad
   d. La ciudadanía
2. Los estudiantes deben expresar verbalmente la responsabilidad que tienen de seguir las reglas.

Actividades:
1. Diga a los estudiantes que usted tiene un amigo muy especial que quiere visitar la clase para hacerse amigo de ellos. Se llama Sammy y es El Oso Buen Ciudadano. Dígales que Sammy está en la puerta ahora mismo. Salga y traiga el títere Sammy, El Oso Buen Ciudadano.

Sammy: Hola niños y niñas. Yo soy Sammy, El Oso Buen Ciudadano y quiero ser amigo de ustedes.

Maestra: (Diga a los niños que saluden a Sammy.) Sammy quiere aprender el nombre de cada uno de ustedes. (Pida a los niños que le digan sus nombres a Sammy. Lleve a Sammy cerca de cada niño cuando él/ella diga su nombre.)

Sammy ¡Bien! Niñas, estoy muy contento de visitar la clase de ustedes. Vamos a aprender mucho y nos vamos a divertir, si es que ustedes me dejan que los visite.

Maestra: ¿Qué creen, dejamos que Sammy visite nuestra clase? (Espere que contesten.)

Maestra: Sammy, ¿puedes decirle a la clase por qué te llaman El Oso Buen Ciudadano?

Sammy: Sí, me gustaría mucho hacerlo, porque es divertido ser un buen ciudadano. Un buen ciudadano tiene que ser una persona responsable...¡Oh! excúseme, por favor, quise decir una persona...o un oso.

Maestra: ¿Qué quiere decir ser responsable?

Sammy: Además de otras cosas, quiere decir que tienes buenos modales; que quieres compartir y tomar turnos, y que sigues las reglas.

Maestra: ¿Puedes decirnos qué es una regla?

Sammy: ¡Oh! Esa es una pregunta fácil. Una regla nos dice lo que podemos o no podemos hacer.

Maestra: Sammy, los niños y niñas han estado escuchando lo que nos has dicho acerca de cómo ser un buen ciudadano. ¿Nos puedes decir algo más de tí?

2. Sammy le dice a la clase que quisiera decirles más acerca de sí mismo cantando una canción. (Toque la cinta "Sammy, El Oso Buen Ciudadano.")

3. Diga a los niños que aplaudan con usted si les gustó la canción de Sammy.

4. Pida respuestas a las siguientes preguntas:

   a. ¿Qué nos dijo Sammy acerca de una regla?

   b. ¿Qué nos dijo Sammy que hacen las personas y los osos responsables?

   c. ¿Por qué creen ustedes que a Sammy lo llaman el Oso Buen Ciudadano?

   d. ¿Cuáles son algunas reglas que ustedes obedecen en casa?

   e. ¿Cuáles son algunas reglas que tenemos en la escuela?

   f. ¿Quién hace estas reglas?

   g. ¿Cómo creen que estas reglas nos ayudan?

SAMMY EL OSO BUEN CIUDADANO

Por Carl Farinelli

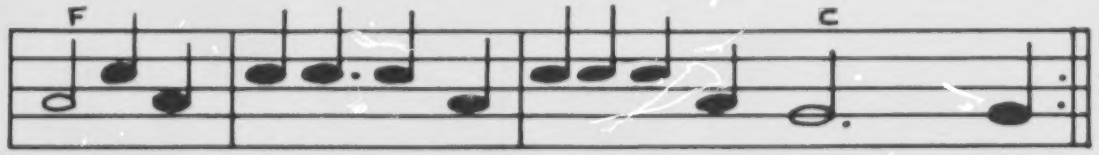
INTRODUCCION: (hablando) ¡Hola! Soy Sammy El Oso Buen Ciudadano.

Coro (cantado) (Soy) Sammy El Oso Buen Ciudadano

Verso 1: (hablado) y quiero decirles un poco acerca de mí,

(Cantado)

Tengo cinco años y voy a la escuela Honeycomb, con,



otros cinco ositos que siguen las reglas, (coro) Oh.....

Verso 2: (hablado) A todos nosotros los osos en la escuela Honeycomb nos gusta seguir las reglas porque,

(cantado) Las reglas son para que hagamos lo que está bien, como por ejemplo no adelantarse en una fila y nunca empezar una pelea,

(coro) entonces escuchen....

Verso 3: (hablado) En la escuela Honeycomb todos sabemos lo que es la responsabilidad,

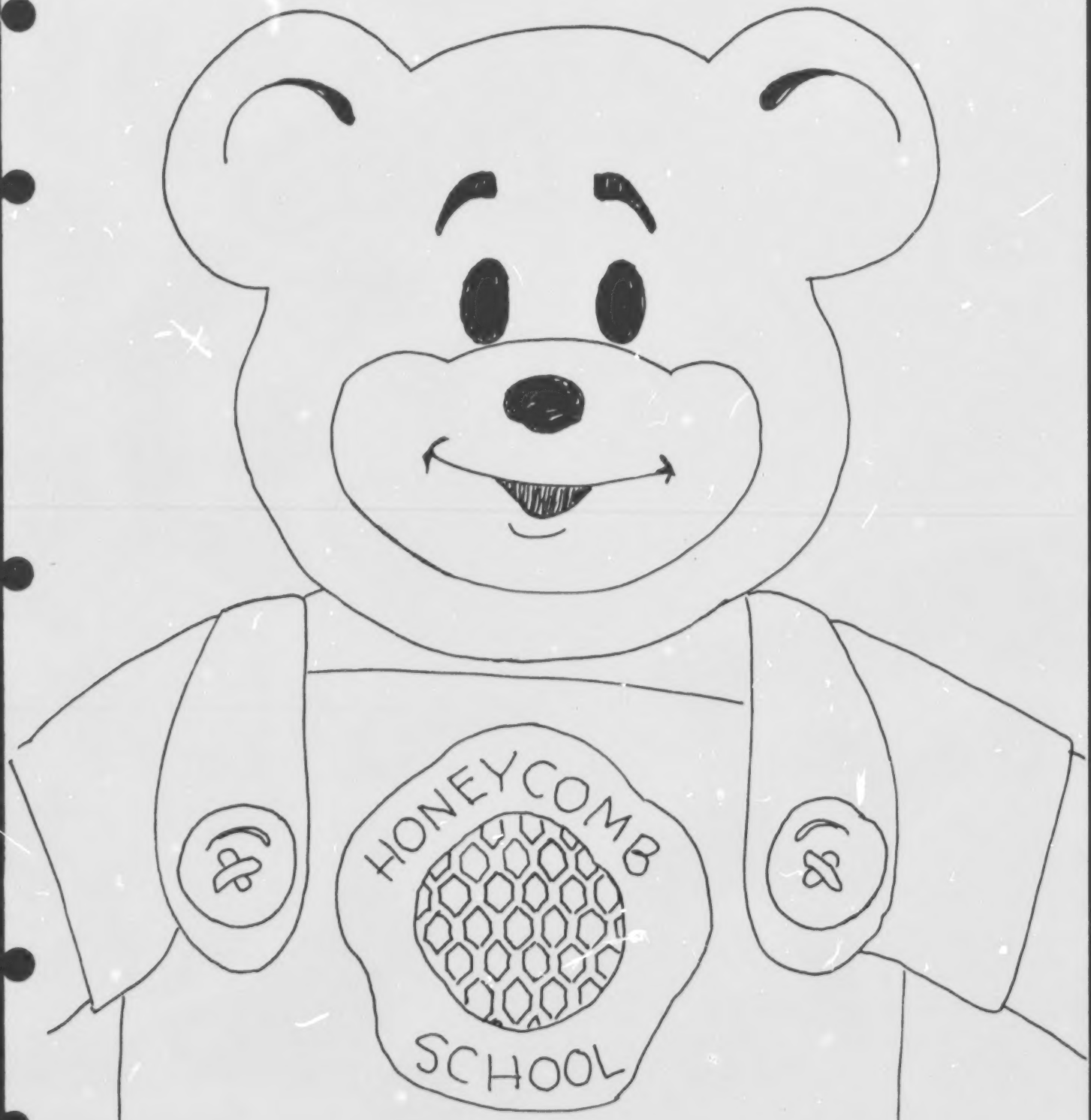
(cantado) Yo actúo con responsabilidad porque tengo cinco años y hago lo que debo hacer sin que se me diga,

(coro) porque....

Verso 4: (hablado) Espero que les guste ser buenos ciudadanos porque si lo son, quiero ser su amigo,

(cantado) Me gusta nadar y correr por el zacate, me gusta ser su amigo y visitar su clase.

(coro) porque....



The previous numbered page in the original document was blank.

Lección Dos

SAMMY Y SUS AMIGOS

Propósito: Los estudiantes identificarán una variedad de reglas que se deben obedecer en la escuela.

Conceptos: Las reglas
La responsabilidad

Tiempo: 15-20 minutos

Materiales: Títere (Sammy)
Transparencias

Objetivos:

1. Los estudiantes identificarán varias reglas de la escuela.
2. Los estudiantes platicarán acerca de sus responsabilidades para obedecer las reglas.

Actividades:

1. Diga a los estudiantes que Sammy tiene algunos dibujos de la señorita Osa, su maestra, de los ositos y de sí mismo. En estos dibujos están ellos siguiendo algunas de las reglas que han aprendido en la escuela Honeycomb.
2. Muestre las transparencias como se indica abajo. Pregunte a los estudiantes acerca de cada una y déles oportunidad de discutirlas. ¿Qué está pasando en cada uno de estos dibujos?

   a. Transparencia No. 1

      Este es un dibujo de Susana la amiga de Sammy. Ella está levantando la mano para hacerle una pregunta a la señorita Osa.

   b. Transparencia No. 2

      Este es un dibujo que muestra a Sammy caminando sin hacer ruido por el pasillo de la escuela.

   c. Transparencia No. 3

      Tony está cerrando su cartón de leche para que no se derrame leche en el suelo.

   d. Transparencia No. 4

      Susana está poniendo su cartón de leche vacío en la basura para que las mesas estén limpias para los otros osos que son estudiantes de la escuela.

   e. Transparencia No. 5

      Tony y Susana están ayudando a Timoteo a brincar la cuerda.

f. Transparencia No. 6

Tony y Timoteo están ayudando a Sammy a brincar la cuerda.

3. Sammy trajo seis retratos de los otros ositos en su clase de Kindergarden en la escuela Honeycomb.

a. Diga a los niños que cierren los ojos por unos momentos para que piensen en los dibujos que han visto. Sammy quiere que pensemos bastante para que puedan hablar acerca de él y sus amigos en la escuela Honeycomb.

b. Pregúnteles los nombres de los osos en los dibujos.

c. ¿Qué reglas se están siguiendo en los dibujos?

(1) Susana en clase.

(2) Sammy caminando por el pasillo de la escuela.

(3) Tony cerrando su cartón de leche.

(4) Susana poniendo su cartón de leche vacío en la basura.

(5) Tony y Susana ayudando a Timoteo a brincar la cuerda.

(6) Tony y Timoteo ayudando a Sammy a brincar la cuerda.

d. ¿Por qué serían buenas para nosotros algunas de las reglas que siguen Sammy y sus amigos en la escuela Honeycomb?

e. ¿Cuáles son otras reglas que sería bueno que siguiéramos? ¿Cómo nos ayudarían?

T 2-1

11

15

16

17

The previous numbered page in the original document was blank

T 2-3

13

The previous numbered page in the original document was blank

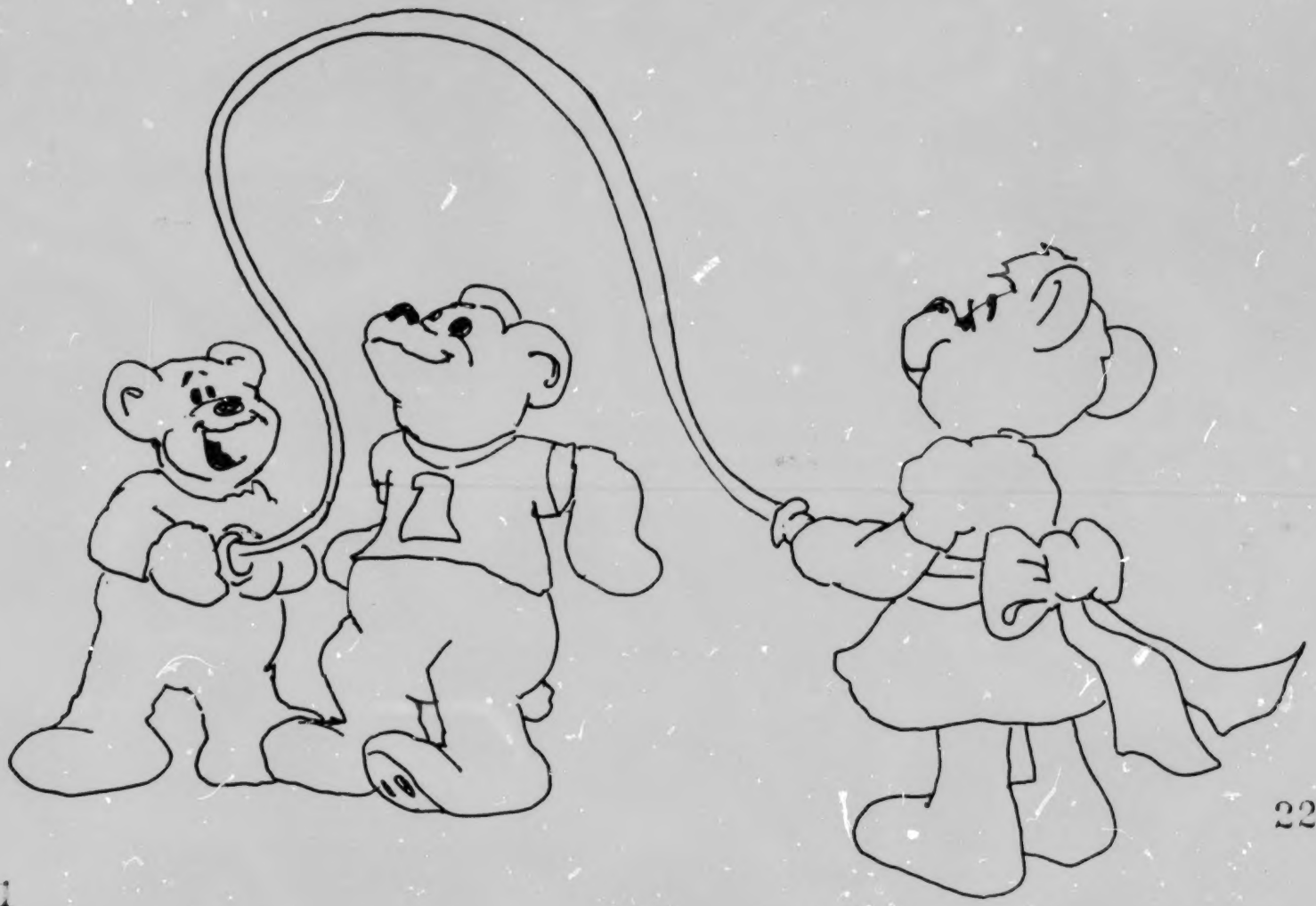
13

The previous numbered page in the original document was blank

15

20

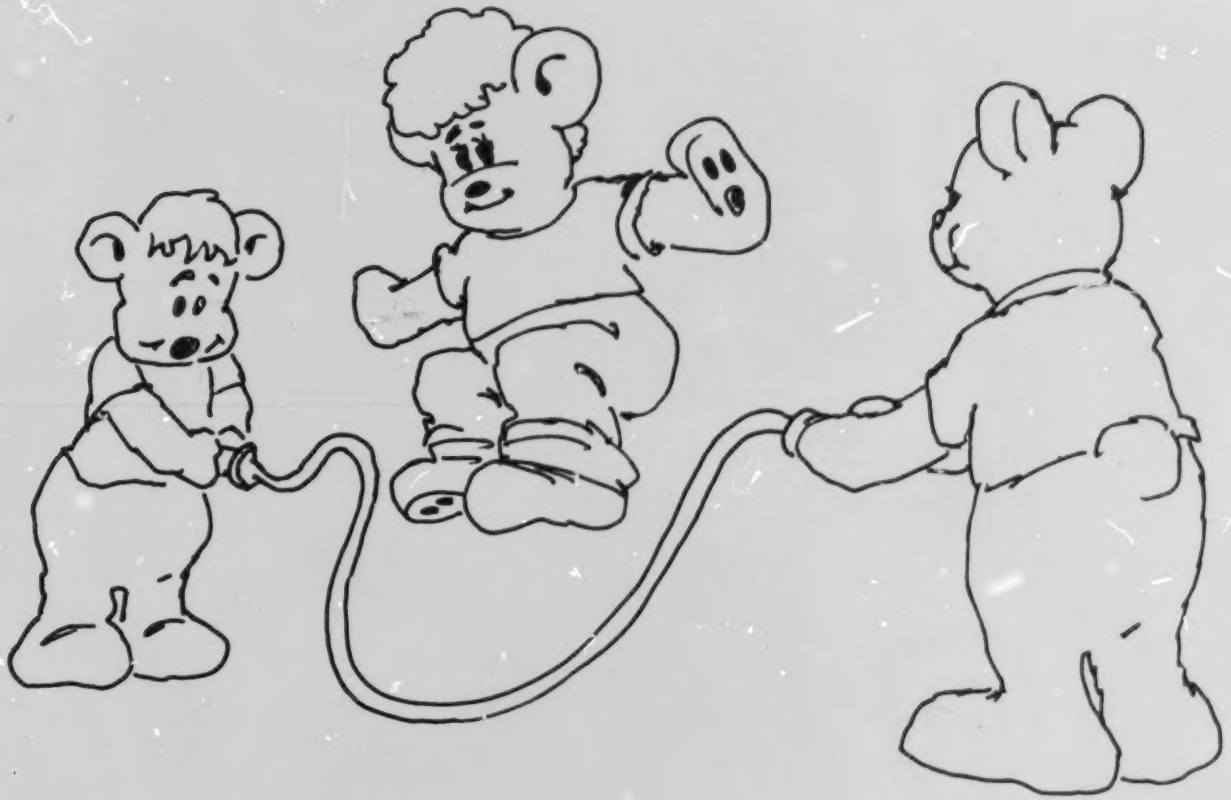
19



21

22

The previous numbered page in the original document was blank



19

21

23

Lección Tres

ASI VENGO A LA ESCUELA

Propósito: Los estudiantes tendrán oportunidad de aprender acerca de la importancia de las reglas de seguridad.

Conceptos: Las reglas
La responsabilidad

Tiempo: 15-20 minutos

Materiales: Títere (Sammy)
Guión del diálogo entre Sammy y la maestra
Dibujo preparado (Vea actividad No. 2 abaio)
Transparencias

Objetivos:

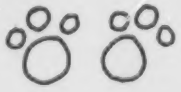
1. Los estudiantes demostrarán una comprensión de las reglas básicas de seguridad con relación a caminar, montar en bicicleta, viajar en carro y venir en autobús a la escuela.

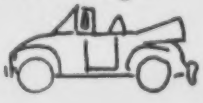
2. Los estudiantes demostrarán discutiendo verbalmente, comprensión de sus responsabilidades al seguir las reglas de seguridad cuando caminan, montan en bicicleta, viajan por carro o viajan a la escuela en autobús escolar.

Actividades:

1. Diga a los estudiantes que Sammy los está visitando de nuevo hoy, y que quiere saber cómo llegan a la escuela. Quiere saber si caminan, vienen en carro, en el autobús o en bicicleta.

2. La maestra les dice que ella ha preparado un dibujo para que Sammy sepa cómo viene cada uno a la escuela. Determine cómo vienen a la escuela y apunte el nombre de cada uno en el lugar apropiado:

dibujo de huellas 

dibujo de un carro 

1.

2.

3.

____estudiantes caminan

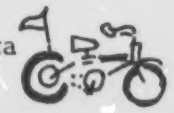
1.

2.

3.

____estudiantes vienen en carro

The previous numbered page in the original document was blank

dibujo de una bicicleta  dibujo de un autobús

1. 1.

2. 2.

3. 3.

____estudiantes vienen en bicicleta

____estudiantes vienen en autobús

3. Diálago: La maestra y Sammy

Sammy: Veo que unos vienen en carro, otros caminan, otros vienen en bicicleta, y otros vienen en el autobús. (Sammy lee el dibujo y les dice como vinieron a la escuela. Llama a cada niño por su nombre.)

Maestra: ¿Han platicado en su clase acerca de las reglas de seguridad que se deben seguir para llegar a la escuela?

Sammy: Sí, para ser buen ciudadano se deben observar las reglas de seguridad para llegar a la escuela y en la escuela. La señorita Osa y la clase platicaron acerca de muchas reglas de seguridad.

Maestra: ¿Tienes algunos dibujos acerca de las reglas de seguridad que observas para llegar a la escuela?

Sammy: Sí, la señorita Osa me dijo que se las mostrara a la clase.

Maestra: Gracias, Sammy, y por favor dele las gracias también a la señorita Osa.

4. Muestre las siguientes transparencias y haga las siguientes preguntas:

   a. Transparencia No. 1

      (1) Este es un dibujo de Susana la amiga de Sammy yendo a la escuela en carro.

      (2) Ella siempre se pone su cinturón de seguridad y habla quedito para no molestar al chófer.

   b. Transparencia No. 2

      (1) Este es un dibujo de Timoteo el amigo de Sammy caminando a la escuela.

      (2) El camina al lado de la calle (en la banqueta si hay) y nunca juega en la calle.

      (3) El siempre mira para los dos lados antes de cruzar la calle.

(4) Timoteo siempre mira la luz correcta del semáforo antes de cruzar la calle.

c. Transparencia No. 3

(1) Este es un dibujo de la bicicleta que el amigo de Sammy, Tony, lleva a la escuela.

(2) Tony maneja con mucho cuidado. Él sabe que para manejar de manera responsable debe obedecer siempre las reglas de seguridad.

Tony, así como Timoteo, tiene mucho cuidado cuando cruza la calle.

d. Transparencia No. 4

(1) Este es el autobús que recoge a los osos que van a la escuela Honeycomb.

(2) Esta es la Sra. Panda, chófer del autobús. Ella es muy cuidadosa para manejar y le dice a los osos que obedezcan las reglas de seguridad y que se porten bien. Algunas de esas reglas son:

(a) Subirse al autobús con rapidez y calladamente.
(b) Quedarse en el asiento mientras el autobús esté en movimiento.
(c) Quitar todo del pasillo.
(d) Nunca sacar la cabeza o los brazos por la ventana.
(e) Salir del autobús rápidamente sin hablar.

5. Discusión en clase:

a. ¿Qué reglas deben recordarse cuando:

(1) Caminamos a la escuela?

(2) Vamos a la escuela en carro?

(3) Vamos a la escuela en bicicleta?

(4) Viajamos en el autobús a la escuela?

b. ¿Quién hace estas reglas?

c. ¿Deben seguir estas reglas solamente los niños?

d. ¿Qué pasaría si nadie se acordara de seguir las reglas tocante a:

(1) Caminar a la escuela?

(2) Ir a la escuela en carro?

(3) Manejar una bicicleta a la escuela?

(4) Ir en el autobús a la escuela?

6. Actividades de extensión y enriquecimiento:

a. Poesía

(1) Lea el siguiente poema a los estudiantes:

Para, mira y escucha
Antes de cruzar la calle
Usa tus ojos, usa tus oídos
Y luego usa tus pies.

(2) Puede dejar que los estudiantes memoricen y dramaticen el poema.

b. Actividad de arte

Dele a cada estudiante papel para dibujar y creyones. Pídales que hagan un dibujo de una buena regla que ellos crean se deba observar para llegar a la escuela.

c. Tablero de exhibición

Exhiba algunos de los trabajos de arte de esta lección. El título puede ser simplemente "Reglas de seguridad."

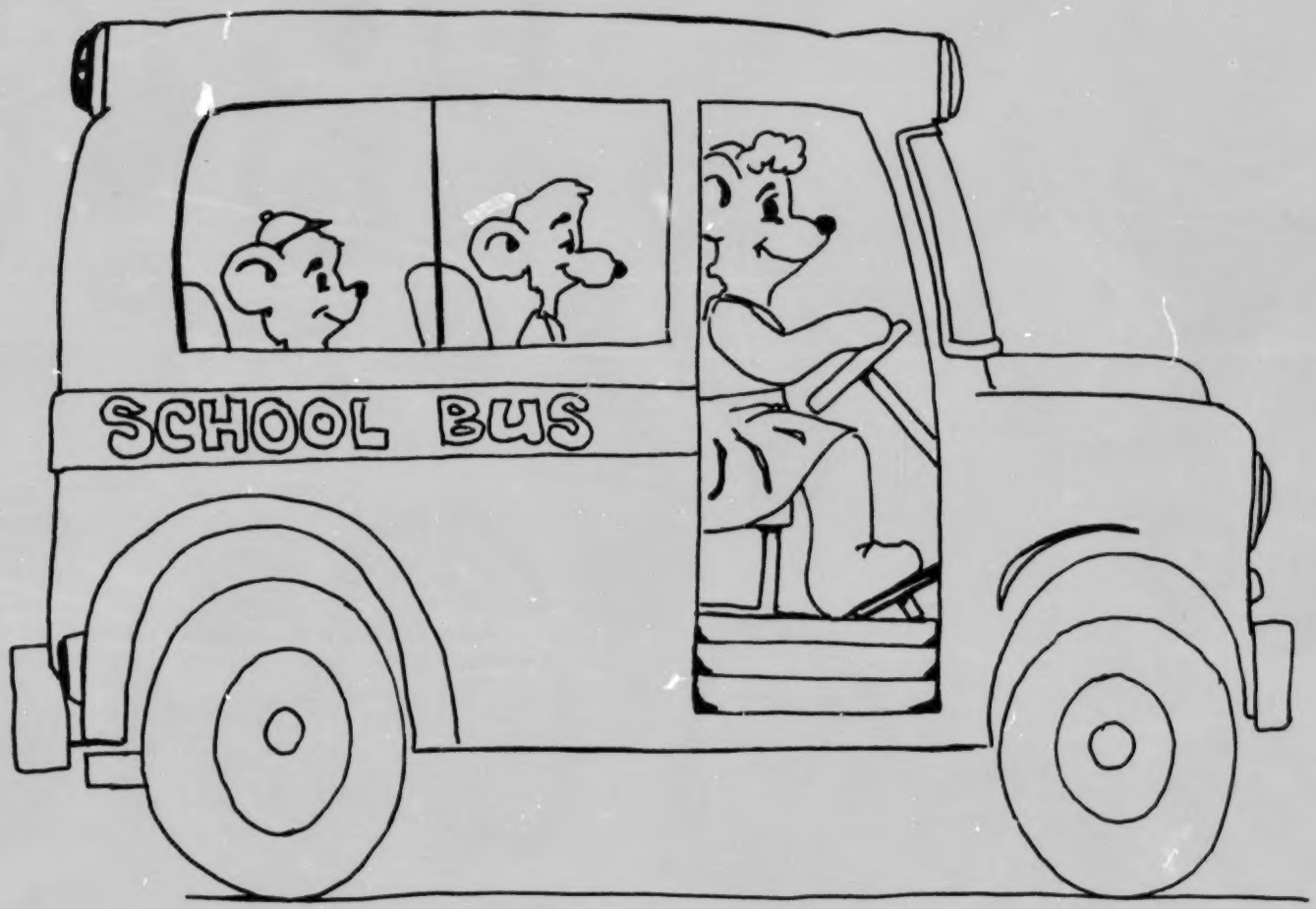
T 3-1

The previous numbered page in the original document was blank

31

32

The previous numbered page in the original document was blank



The previous numbered page in the original document was blank

Lección Cuatro

MARIA TENIA UN BORREGUITO

Propósito: Los estudiantes demonstrarán que entienden la necesidad de reglas.

Conceptos:
La responsabilidad
Las reglas

Tiempo: 15-20 minutos

Materiales:
Guión o cinta grabada de "María tenía un borreguito" (Mary Had A Little Lamb)
Tablero de franela
Personajes para el boletín de felpa
- María
- el borrego
- la escuela
- los niños
- la maestra

Objetivos:
1. Los estudiantes empezarán a entender el significado de las reglas.
2. Los estudiantes empezarán a entender la necesidad de las reglas.
3. Los estudiantes empezarán a entender que todos los niños y adultos tienen la responsabilidad de seguir las reglas.

Actividades:
1. Diga a los estudiantes que van a oir una rima acerca de una niña y su animalito domestico.
2. Lea o grabe de antemano la siguiente rima:

María tenía un borreguito,
Su lana era blanca como la nieve;
Y dondequiera que María iba
El borreguito la seguía.
La siguió a la escuela un día,
Esto era contra la regla;
Hizo que los niños rieran y jugaran
Al ver un borrego en la escuela.
Entonces la maestra lo sacó afuera,
Pero aún el borrego se quedó cerca,
Y esperó pacientemente
Hasta que María apareciera.
¿Por qué quiere el borrego tánto a María?
Los ansiosos niños gritaban,
Porque, como ustedes ya lo saben, María quiere al borrego,
La maestra contestó.

The previous numbered page in the original document was blank

3. Diga a los estudiantes que algunas de las palabras en la rima son palabras difíciles. Ayúdeles a que entiendan las palabras de la lista siguiente o cualquier otra palabra que se les haga difícil.

   Desarrollo de vocabulario

   a. lana - El pelo blanco que cubre al borrego.
   b. regla - Algo que te dice lo qué puedes y lo qué no puedes hacer.
   c. sacó afuera - La maestra puso afuera el borrego porque era contra la regla tener animalitos domésticos en la escuela.
   d. se quedó cerca - El borrego se quedó cerca de la escuela y esperó a María.
   e. pacientemente - El borrego esperó afuera callado, sin hacer ruido alguno.

4. Pida a los estudiantes que cierren los ojos y que pretendan ser televisores para que vean a María, el borrego, la escuela, la maestra y los niños riendo y jugando al escuchar de nuevo la rima "María tenía un borreguito."

5. Use el tablero de franela y los personajes en la lista de materiales y haga las siguientes preguntas. (Esto permitirá que los estudiantes asocien el objeto apropiado en el tablero de franela cuando se hagan las preguntas relacionadas a las reglas y la responsabilidad.) Pídales respuestas a las preguntas abajo mencionadas. Coloque los objetos apropiados sobre el tablero de franela, coincidiendo con las respuestas de los estudiantes.

   a. ¿Qué era el animalito del cual platicamos?
   b. ¿De quién es?
   c. ¿Qué hizo el animalito?
   d. ¿Quién quebró una regla?
   e. ¿Cúal era la regla?
   f. ¿Quién la hizo?
   g. ¿Por qué puso la maestra al borrego afuera?
   h. ¿Qué hicieron los niños en la rima?
   i. ¿Qué piensa usted de la regla: "No se admiten animalitos en la escuela" ¿Es justa?
   j. ¿Cuáles eran las responsabilidades de María al cuidar su animalito? ¿Cómo tomó ella esas responsabilidades?
   k. ¿Cree usted que María tenía la responsabilidad de evitar que su borreguito se hiriera? ¿Por qué? ¿Por qué no?

MARIA

LOS NIÑOS

40

EL BORREGO

41

37

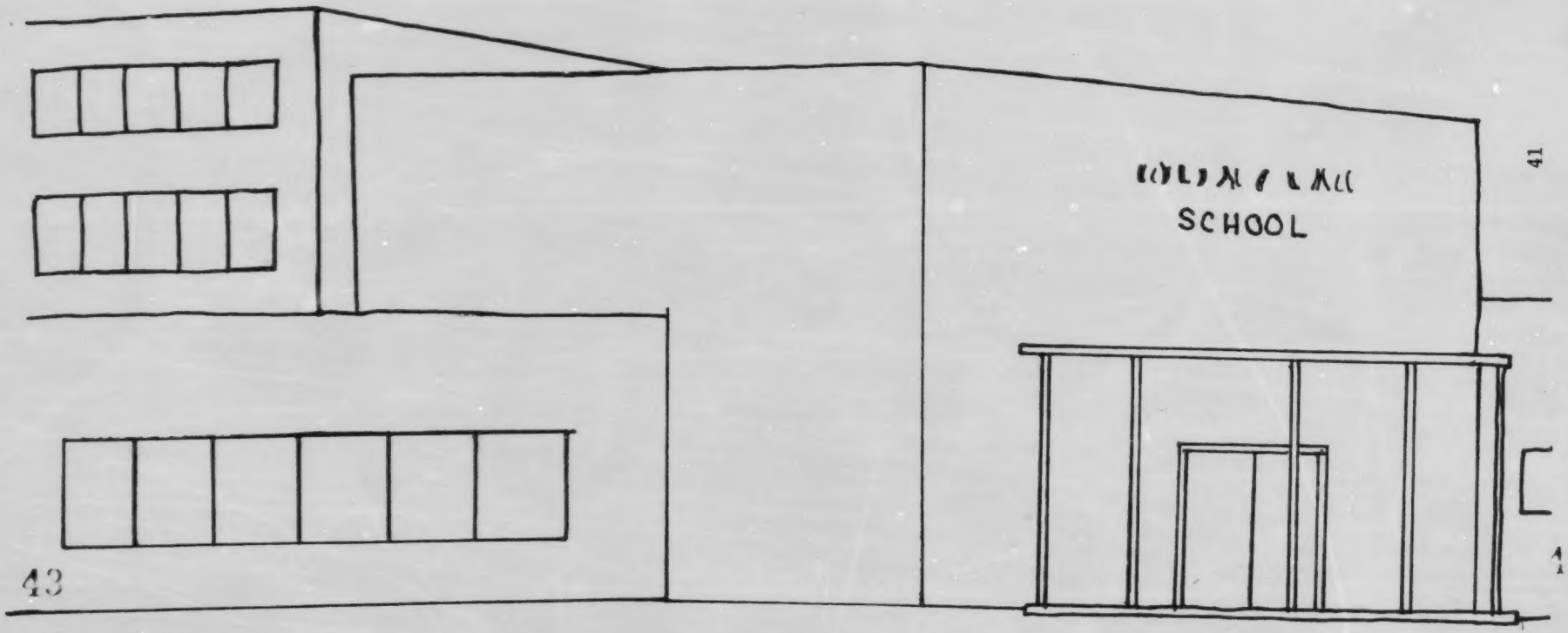
The previous numbered page in the original document was blank

LA MAESTRA

42

The previous numbered page in the original document was blank

LA ESCUELA



41

43

11

The previous numbered page or the original document was blank

Lección Cinco

LA GALLINITA ROJA

Propósito: Los estudiantes demostrarán que entienden la necesidad de compartir y de aceptar responsabilidad.

Conceptos: La responsabilidad
El compartir

Tiempo: 20 Minutos

Materiales: Guión o cinta grabada de antemano de "La gallinita roja"
Títeres de guante en forma de caras (se incluyen modelos)

La gallinita roja
El perro
El gato
El cochino

Objetivos:

1. Los estudiantes explicarán la necesidad de aceptar responsabilidad en la casa y en la escuela.
2. Los estudiantes demostrarán conocimiento de que el trabajo se debe compartir.

Actividades:

1. Diga a los niños que van a escuchar un cuento acerca de una gallinita roja que vivía en un granero con sus pollitos, un perro, un gato y un cochino.
2. Lea, cuente o haga oir la cinta grabada de antemano de "La gallinita roja".
3. Discuta con la clase el cuento. Use las siguientes preguntas:
   a. ¿Quiénes eran los personajes del cuento?
   b. ¿Qué hizo la gallinita roja para mostrar que era una buena trabajadora?
   c. ¿Qué hicieron el cochino, el gato y el perro para mostrar que eran, o no eran, buenos trabajadores?
   d. Denme algunas razones por las cuales la gallinita roja debió o no debería haber compartido el pan.
   e. ¿Les ha pasado a ustedes algo parecido a lo que le pasó a la gallinita roja? ¿Qué hicieron?

Actividades de extensión y enriquecimiento:

1. Actividades dramáticas:

The previous numbered page in the original document was blank

(Titeres de guante en forma de cara de la gallinita, el gato, el cochino y el perro se deben preparar con anterioridad.) Deje que los niños actúen en el drama "La gallinita roja."

2. Arte:

Deje que los estudiantes hagan un mural enseñando lo que pasó en el evento. El mural puede incluir lo siguiente:

a. La gallinita encontrando el trigo.

b. La gallinita plantando el trigo.

c. La gallinita cortando el trigo.

d. La gallinita desgranando el trigo.

e. La gallinita llevando el trigo al molino.

f. La gallinita trayendo la harina del molino a su casa.

g. La gallinita cociendo el pan.

h. El gato y el perro suplicando que les dé el pan para comer.

i. La gallinita y sus pollitos comiendo el pan.

3. Música:

Al compás de la música "Mulberry Bush" deje que los estudiantes se pongan en círculo y se muevan de acuerdo con las actividades sugeridas por la canción.

Así es como hallamos el trigo,
Hallamos el trigo, hallamos el trigo.
Así es como hallamos el trigo
Temprano en la mañana.

Así es como plantamos el trigo
Plantamos el trigo, plantamos el trigo.
Así es como plantamos el trigo,
Temprano en la mañana.

Así es como cortamos el trigo,
Cortamos el trigo, cortamos el trigo.
Así es como cortamos el trigo
Temprano en la mañana.

Así es como desgranamos el trigo,
Desgranamos el trigo, desgranamos el trigo.
Así es como desgranamos el trigo,
Temprano en la mañana.

Así es como vamos al molino,
Vamos al molino, vamos al molino.
Así es como vamos al molino,
Temprano en la mañana.

Así es como molemos el trigo,
Molemos el trigo, molemos el trigo.
Así es como molemos el trigo,
Temprano en la mañana.

Así es como cocemos el pan,
Cocemos el pan, cocemos el pan.
Así es como cocemos el pan,
Temprano en la mañana.

Así es como comemos el pan,
Comemos el pan, comemos el pan.
Así es como comemos el pan,
Temprano en la mañana.

4. Tablero de anuncios:

El tablero se puede titular "La gallinita roja". Deje que los estudiantes dibujen la parte del cuento que más les gustó. Ponga los dibujos en el tablero de anuncios.

LA GALLINITA ROJA

Un día la gallinita roja se encontró un grano de trigo.
"¿Quién me ayudará a plantar el trigo?" dijo.
"Yo no," dijo el cochino.
"Yo no," dijo el gato.
"Yo no," dijo el perro.
"Muy bien," dijo la gallinita. "Yo lo haré."
Y lo hizo.

Plantó el grano de trigo, y creció y creció
hasta que estuvo alto y maduro.
"¿Quién cortará el trigo?" preguntó la gallinita roja.
"Yo no," dijo el cochino.
"Yo no," dijo el gato.
"Yo no," dijo el perro.
"Muy bien," dijo la gallinita. "Yo lo haré."
Y lo hizo.

"Ahora," dijo, "¿quién me ayudará a desgranar el trigo?"
"Yo no," dijo el cochino.
"Yo no," dijo el gato.
"Yo no," dijo el perro.
Muy bien," dijo la gallinita. "Yo lo haré."
Y lo hizo.

Cuando el trigo estaba desgranado ella dijo,
"¿Quién llevará el trigo al molino para hacerlo harina?"
"Yo no," dijo el cochino.
"Yo no," dijo el gato.
"Yo no," dijo el Perro.
"Muy bien," dijo la gallinita. "Yo lo haré."
Y lo hizo.

Cuando el trigo se hizo harina, ella dijo,
"¿Quién hará pan de esta harina?"
"Yo no," dijo el cochino.
"Yo no," dijo el gato.
"Yo no," dijo el perro.
"Muy bien," dijo la gallinita. "Yo lo haré."
Y lo hizo.

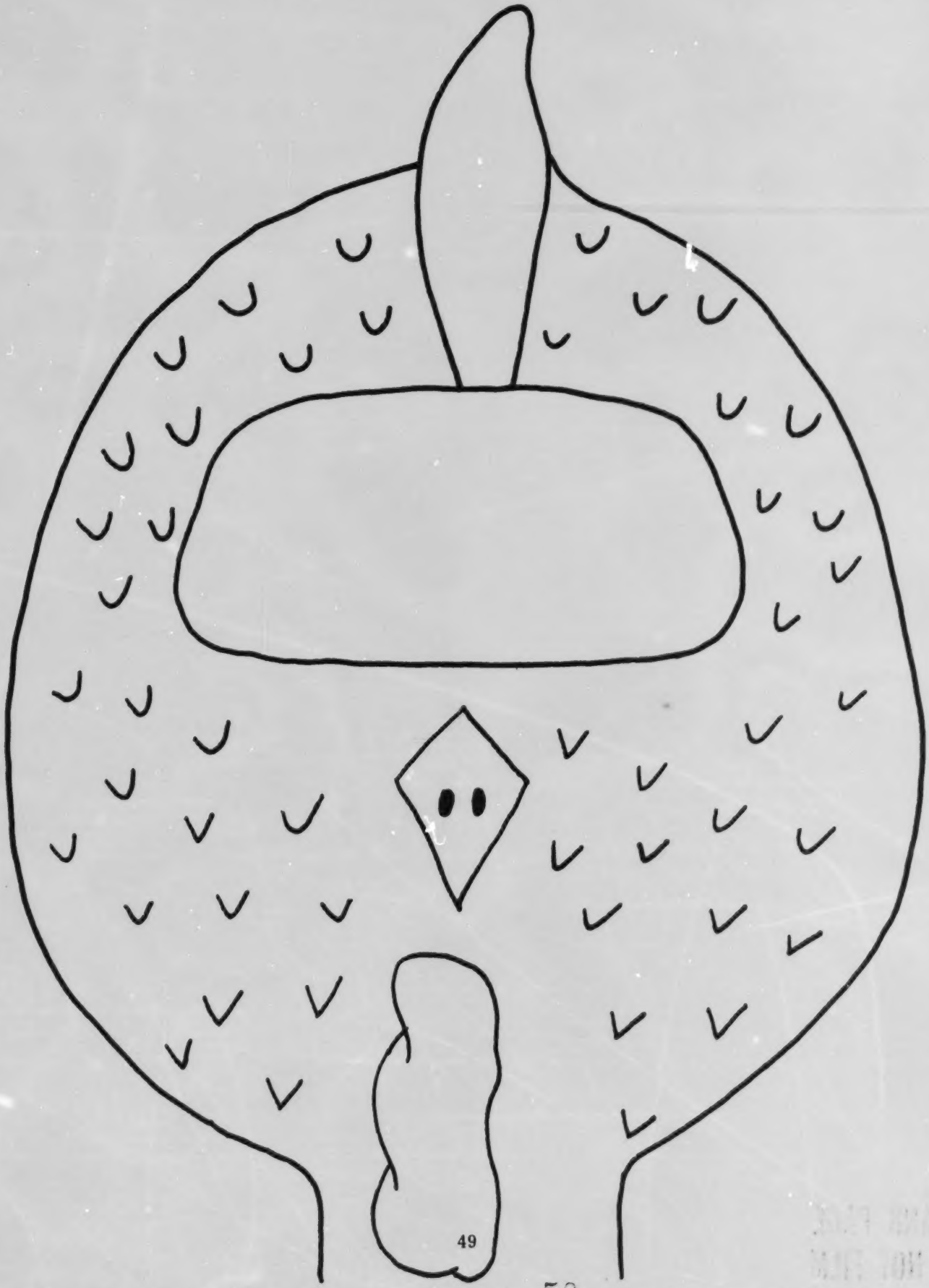
Entonces ella dijo, "Quién comerá el pan?"
"¡Oh! Yo lo haré," dijo el cochino.
"¡Oh! Yo lo haré," dijo el gato.
"¡Oh! Yo lo haré," dijo el perro.
"¡Oh, no! ¡Ustedes no lo harán!" dijo la gallinita roja.
"Mis pollitos y yo lo comeremos," y así lo hicieron.

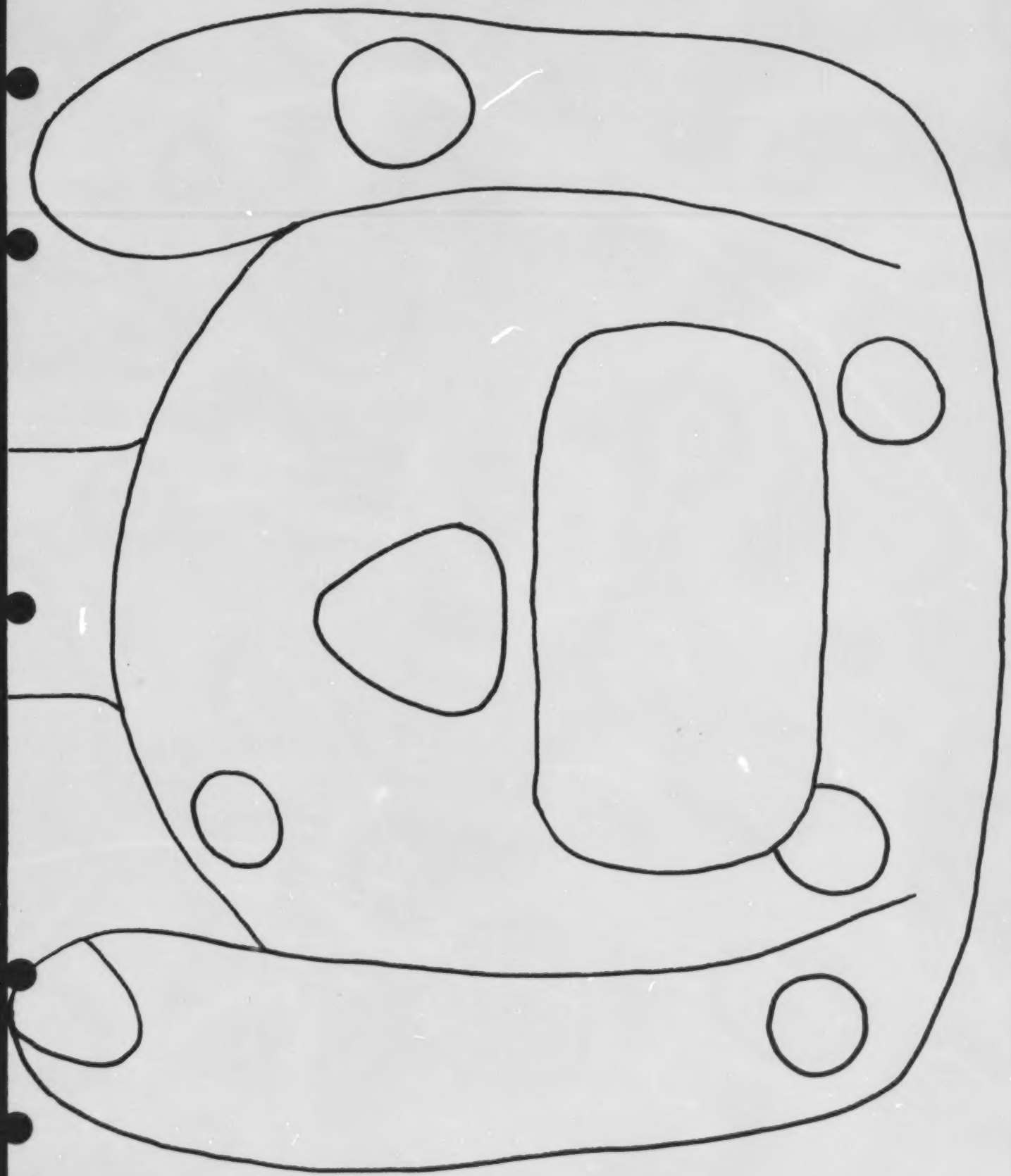
The previous numbered page in the original document was blank

LA GALLINITA ROJA

Máscaras de mano

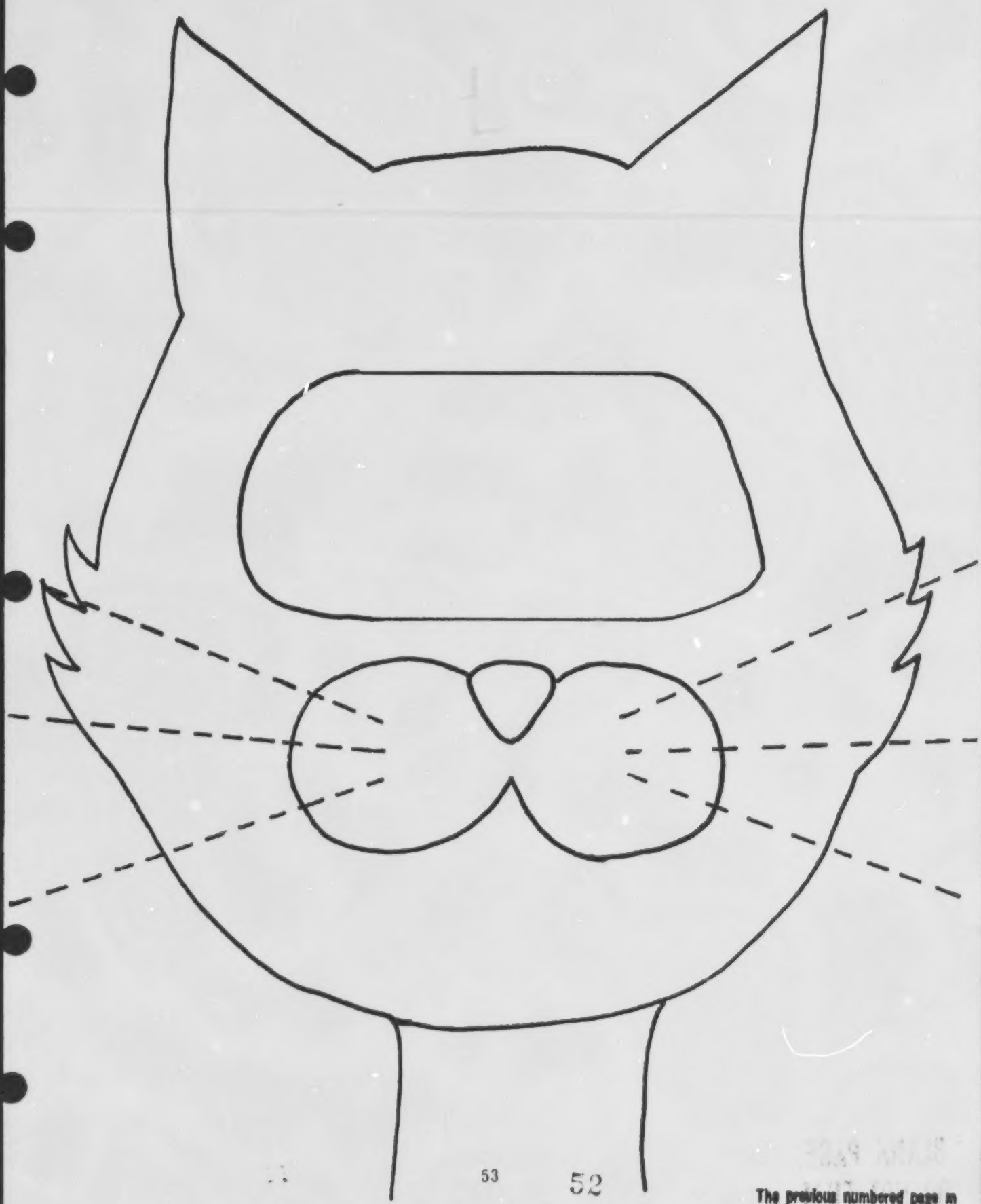
La gallinita roja	cresta y barba	rojas
	pico	amarillo
	plumas	anaranjadas
Cochino		rosada o color carne
Perro	piel	blanca
	manchas	negras
Gato	piel	negra
	nariz	rosada
	hocico	blanco
	bigotes	Use limpiapipas negras, alambre o pedazos de cartón negros



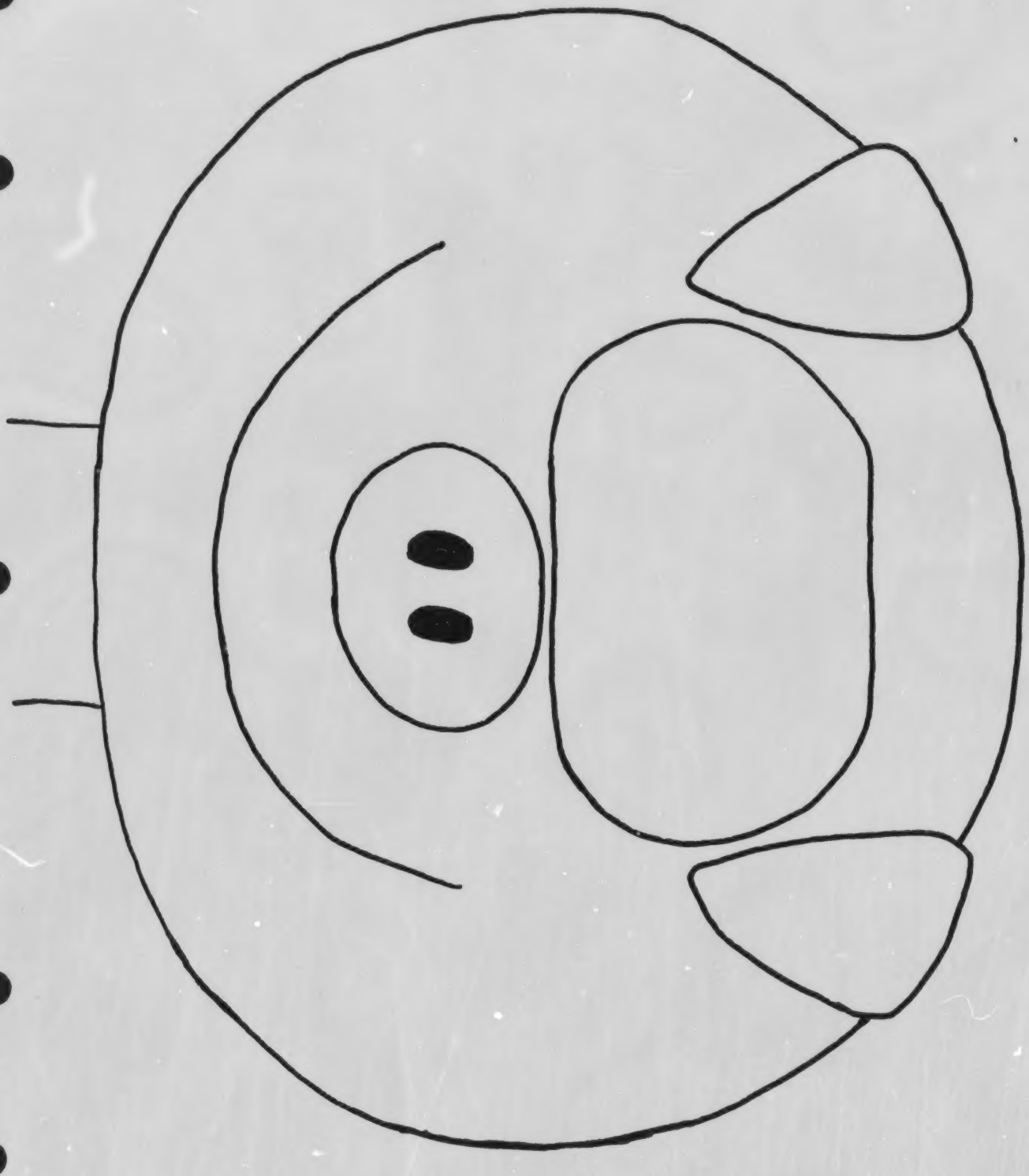


51

The previous numbered page in the original document was blank



The previous numbered page in the original document was blank



The previous numbered page in the original document was blank

Lección Seis

LA CAPERUCITA ROJA

Propósito: Presentarles a los estudiantes un cuento que les dará la oportunidad de descubrir su responsabilidad de cumplir algo prometido.

Conceptos: La responsabilidad
Cumplir algo prometido

Tiempo: 20 minutos

Materiales: Guión o cinta grabada anteriormente de "La Caperucita Roja"
Titeres de dedo (se incluyen modelos y direcciones)

Objetivos:

1. Los estudiantes desarrollarán comprensión de su responsabilidad de cumplir algo prometido.
2. Los estudiantes desarrollarán comprensión de las consecuencias cuando se quiebra una promesa.

Actividades:

1. Diga a los estudiantes que van a oîr un cuento acerca de una niña que se llamaba Caperucita Roja. Ella siempre usaba una capa roja y una caperuza donde quiera que iba. La capa y la caperuza se las habîa regalado su abuelita. Caperucita Roja y su abuelita se querîan mucho.
2. Lea, cuente o haga oir la cinta grabada de antemano de "La Caperucita Roja".
3. Pregunte a los estudiantes lo siguiente:
   a. ¿Quiénes son los personajes en el cuento?
   b. ¿Por qué le pidió la mamá a Caperucita Roja que le llevara comida a su abuelita?
   c. ¿Qué prometió hacer Caperucita Roja?
   d. ¿Cuáles son algunas de las cosas que le pasaron a Caperucita Roja para que no cumpliera con lo que ella prometió?
   e. ¿Qué podrîa haber pasado por no haber cumplido su promesa?
   f. ¿Pueden acordarse de alguna vez cuando no cumplieron lo prometido?
   g. ¿Qué cosas le impidieron a ustedes cumplir lo prometido?
   h. ¿Pueden recordar alguna vez cuando alguien les hizo una promesa y no la cumplió? ¿Cómo se sintieron ustedes?

The previous numbered page in the original document was blank

Actividades de extensión y enriquecimiento:

1. Títeres:

   Cuente la historieta de Caperucita Roja, pretendiendo hacer hablar a los títeres de dedo.

2. Tiempo en el centro de aprendizaje: Ponga los títeres de dedo en el centro para que los niños tengan un programa de títeres. Esto sirve para diversión personal o para divertir a un grupo de niños.

3. Arte:

   Deje que los estudiantes hagan un dibujo de su parte favorita del cuento.

56

The previous numbered page in the original document was blank

LA CAPERUCITA ROJA

Un día su mamá le dijo, "¡Ven acá, Caperucita Roja! Llévale esta sopa y pan a tu abuelita. Está enferma y esta comida la hará sentirse mejor. Vete aprisa para que esté caliente la comida para tu abuelita. Recuerda de no pararte a jugar o a platicar con gente extraña."

"Así lo haré," le prometió a su mamá Caperucita Roja.

Caperucita Roja y su mamá vivían en un pueblito y la abuelita como a media milla fuera del pueblito en un área de mucho bosque. Cuando llegó al bosque se encontró un lobo, pero Caperucita Roja no sabía que el lobo era un animal malo, y por lo tanto no le tuvo miedo.

"Buenos días, Caperucita Roja," dijo el lobo.

"Buenos días, lobo," contestó ella.

"¿Para dónde vas, Caperucita Roja?"

"A casa de mi abuelita."

"¿Qué tienes en esa canastita?"

"Comida para mi abuelita, que no se siente bien," contestó Caperucita Roja.

"¿Dónde vive tu abuelita?"

"Mi abuelita vive en la casa que está al final de este camino."

El lobo pensó, "Tengo que ver como me puedo comer a las dos, la abuelita y Caperucita Roja."

Se puso a caminar al lado de Caperucita Roja por un rato; luego dijo, "¡Qué lindo cantan los pájaros! ¿Oyes?" y "Están bonitas las flores, ¿verdad? ¿Por qué no recogemos un ramillete para tu abuelita?"

"Le prometí a mi mamá no parar en el camino y debo irme antes que se enfríe la comida."

"Las flores serían un regalo muy lindo para tu abuelita," dijo el lobo malo.

Caperucita Roja miró a su alrededor y vió todas las flores frescas. Pensó, "Estoy segura que mi abuelita estaría feliz si le llevara un ramillete de flores lindas. Tendré suficiente tiempo."

Dejó el camino y se metió entre los árboles a recoger más flores. Cada vez que tomaba una, veía otra más linda un poco más lejos. Así se metió más y más dentro del bosque.

Mientras tanto, el lobo se fue directamente a la cabaña de la abuela y tocó a la puerta.

"¿Quién es?"

"Soy yo, Caperucita Roja, y te traigo pan recién cocido y una buena sopa caliente. Abre la puerta."

"Abre tú la puerta y entra, le dijo la abuela. Me siento muy mal y no puedo levantarme.

El lobo malo abrió la puerta y se fue directamente a la cama. Se comió a la abuelita entera.

El lobo se puso una de las gorras de dormir y un camisón de la abuela y se metió en la cama a esperar a Caperucita Roja.

Mientras tanto, Caperucita Roja corrió y recogió flores hasta que no pudo más. Luego se acordó de la promesa que le había hecho a su mamá y se fué rápidamente a la casa de la abuela.

Cuando llegó a la cabaña, abrió la puerta y fue directamente a la cama de la abuela. Allí estaba su abuela en la cama, pero tenía la gorra sobre la cara y se veía rara.

"Buenos días, abuelita," dijo, pero nadie le contestó.

"Abuelita, ¡qué orejas tán grandes tienes!" dijo.

"Para oírte mejor, mi niña."

"Abuelita, ¡qué ojos tán grandes tienes!"

"Para verte mejor, mi niña."

"Abuelita, ¡qué manos tan grandes tienes!"

"Para agarrarte mejor, mi niña."

"Pero abuelita, ¡qué dientes tan grandes tienes!"

"Para comerte mejor, mi niña."

De repente el lobo brincó de la cama y se tragó a Caperucita Roja. Como el lobo estaba lleno decidió tomar una siesta.

Un cazador que pasaba cerca de la casa pensó que la viejita estaba roncando muy fuerte y se dijo, "Voy a ver si le pasa algo a ella."

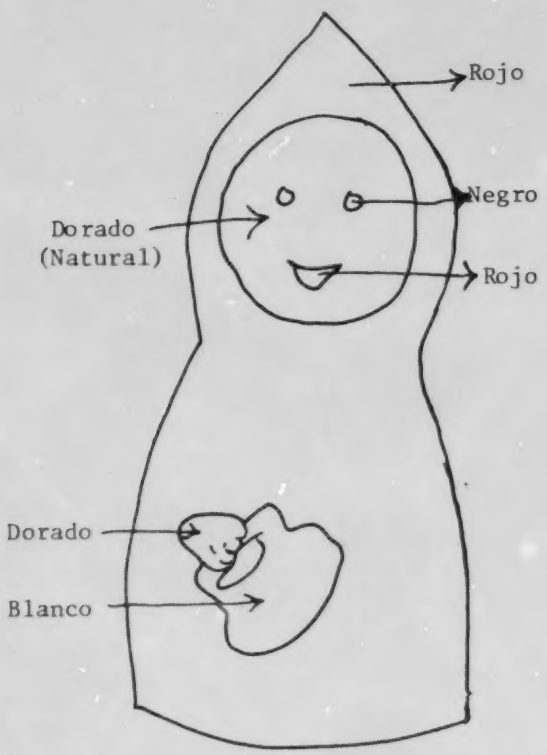
El cazador entró a la casa y encontró al lobo dormido en la cama de la abuela. Temiendo que el lobo se hubiera comido a la abuela, el cazador le abrió las quijadas. De la boca del lobo salieron la abuela y Caperucita Roja.

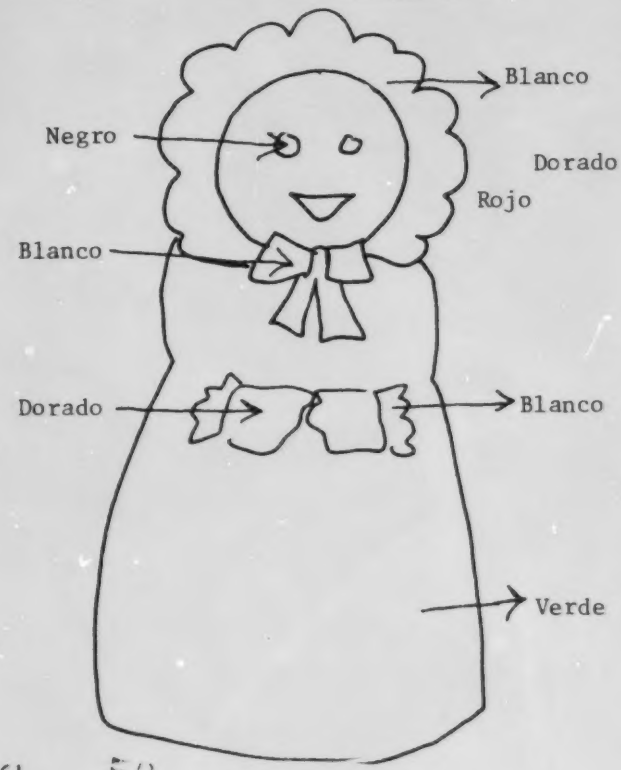
El cazador le torció las quijadas al lobo hasta que éste lloró de dolor. El lobo le prometió al cazador que había aprendido su lección y que nunca se comería a nadie más. Y lo hizo.

La abuela se tomó la sopa y se comió el pan que le había traído Caperucita Roja y se sintió mejor.

Caperucita Roja dijo, "Nunca más dejaré de cumplir una promesa. Si el cazador no hubiera venido por aquí, mi abuelita y yo no viviríamos."

Trace la silueta de cada personaje y córtelo del fieltro de color apropiado. Luego trace el diseño de las partes por separado y córtelos del fieltro. Pegue las partes sobre la silueta de los personajes.





Lección Siete

EL LEON Y EL RATON

Propósito: Los estudiantes oirán un cuento que muestra las consecuencias peligrosas que pueden ocurrir cuando se hace y se acepta un desafío.

Conceptos: Los desafíos
Las promesas

Tiempo: 15-20 minutos

Materiales: Transparencias o títeres de pegar.

Guión o cinta grabada de antemano de "El león y el ratón."

Objetivos:

1. Los estudiantes dirán algún riesgo cuando se acepta un reto, o se atreve a hacer un desafío.
2. Los estudiantes dirán algunas razones para cumplir promesas.

Actividades:

1. Diga a los estudiantes que van a oír un cuento acerca de un león y dos ratoncitos. Un ratón se llama Weave y el otro es Willy. Diga a los estudiantes que usted quiere que vean dibujos de estos personajes. Puede hacer títeres de dibujos de líneas de Weave, Willy, y del león. Use los modelos que se dan en esta lección.

   a. Transparencia No. 1

      Este es un dibujo del león. Es un animal muy fuerte.

   b. Transparencia No. 2

      Este es un dibujo de Weave y Willy. Los dos están en gran peligro en el cuento que van a oír.

2. Lea o toque la cinta grabada de antemano "El león y el ratón".
3. Haga las siguientes preguntas:

   a. ¿Quiénes eran los tres personajes en este cuento?
   b. ¿Qué fue el desafío que Weave le propuso a Willy?
   c. ¿Qué hizo Willy con el desafío? ¿Cómo se sintieron ustedes acerca de la decisión de Willy?
   d. ¿Creen ustedes que Willy hizo bien al correr por la espalda del león? ¿Por qué? ¿Por qué no?
   e. ¿Qué le pudo haber pasado a Willy?
   f. ¿Qué le prometió Willy al león?
   g. ¿Cumplió su promesa Willy?
   h. ¿Qué hizo para cumplirla?

The previous numbered page in the original document was blank

EL LEON Y EL RATON

Había una vez dos ratoncitos que eran muy buenos amigos. Se llamaban Weave y Willy. Cada ratoncito trataba de mostrar que era más valiente y fuerte que el otro. Un día se encontraron con un león muy grande que estaba durmiendo una siesta bajo un roble grande.

Weave dijo, "Mírame, soy tan valiente que puedo subir y bajar corriendo por la espalda del león. No tengo miedo."

Para no sentirse menos Willy dijo, "Eso no es nada. El león está dormido, cualquiera puede hacer eso."

"Te desafío a que lo hagas," dijo Weave.

Realmente Willy tenía miedo porque sabía que si despertaba el león se lo podía comer de un bocado. Pero no quería que su amigo Weave pensara que era un cobarde y brincó a la nariz del león y comenzó a bailar gritando, "¡Mírame! ¿Quién le tiene miedo a un león?"

Entonces despertó el león por el ruido que estaba haciendo Willy. "Ratón loco, ¿qué estás haciendo aquí? Creo que te voy a comer," rugió el león.

Willy tenía tánto miedo que pensó, ¡Oh! Soy tán tonto. ¿Por qué acepté el desafío? Me va a comer vivo." "Por favor señor Leon déjeme ir y algún día le pagaré."

"¿Tú, un ratoncito, ayudarme a mí, el león poderoso?" rugió el león. Se rió y se rió y, como no tenía hambre, dejó ir a Willy.

Weave y Willy, muertos del miedo, corrieron hasta su casa tan pronto como pudieron.

Muchos años después algunos cazadores atraparon al león en una red grande. El león rugió y rugió. Willy oyó al león y vino aprisa para ayudarle. Mordió la red y la partió en dos y el león se escapó. Desde aquel día Weave, Willy y el león se hicieron muy buenos amigos.

The previous numbered page in the original document was blank

T 7-1

The previous numbered page in the original document was blank

63

64

The previous numbered page in the original document was blank

Lección Ocho

EL NIÑO QUE GRITO: "LOBO"

Propósito: Los estudiantes descubrirán algunas de las consecuencias que pueden tener lugar cuando no decimos la verdad.

Conceptos: La verdad
Las promesas
La responsabilidad
El respeto a la propiedad

Tiempo: 15 minutos

Materiales: Guión o una cinta grabada de antemano de "El niño que gritó: lobo."

Objetivos:

1. Los estudiantes verán las relaciones de causa y efecto cuando alguien dice algo que no es verdad.
2. Los estudiantes podrán decir verbalmente qué entienden acerca de la necesidad de cumplir una promesa.

Actividades: Diga a los estudiantes que van a oir un cuento acerca de un niño que tenía un trabajo muy responsable.

2. Lea o toque una cinta grabada de antemano de "El niño que gritó: lobo."
3. Discuta el cuento usando algunas de las siguientes preguntas:
   a. ¿De quién eran las ovejas?
   b. ¿Qué le pidió a su hijo la señora en el cuento?
   c. ¿Quién hizo una promesa en este cuento?
   d. ¿Cuál era la promesa?
   e. ¿Se cumplió la promesa? ¿Qué pasó?
   f. ¿Por qué los hombres del pueblito no ayudaron a espantar el lobo la segunda vez?
   g. ¿Creen ustedes que debieron haber ayudado? ¿Por qué? ¿Por qué no?
   h. ¿Cómo creen que la mamá del niño se sintió acerca de lo que pasó?
   i. ¿Cómo creen que se sintió el niño acerca de lo que pasó?
   j. ¿Por qué es importante cumplir una promesa que se le hace a alguien?

The previous numbered page in the original document was blank

EL NIÑO QUE GRITO: "LOBO"

Habiá una vez una señora y su hijo quienes vivían en una casita en un pueblo cerca de las montañas. Eran muy pobres y criaban borregas y vendían su lana para poder comer y vestirse con el dinero de la venta. Trasquilaban las borregas cada primavera.

Un día la mamá le dijo a su hijo que se llevara las borregas a la montaña a comer zacate. Ella le dijo que cuidara las borregas y que si veía al lobo pidiera ayuda. El hijo le prometió a su mama que cuidaría bien las borregas para que el lobo no se las comiera.

El muchacho se cansó de mirar las ovejas, y decidió divertirse un poco. Bajó de la montaña corriendo y gritando "¡Lobo! ¡lobo! Por favor, ¡ayúdenme! El lobo se va a comer mis borregas."

Los hombres del pueblo dejaron sus trabajos y corrieron a espantar al lobo. "¿Dónde está el lobo?" preguntaron los de aquel pueblito.

El muchacho se rió y dijo, "No hay lobo. Yo sólo quería divertirme."

La gente del pueblo le dijo al muchacho que eso no era chistoso y que algún día él podría necesitar ayuda y que nadie vendría cuando él gritara "lobo". El muchacho se rió y se rió.

A los pocos días vino un lobo gris muy grande. El muchacho estaba asustadísimo. Bajó de la montaña corriendo y gritando: "¡Por favor! ¡Ayúdenme! Hay un lobo grande gris y se va a comer las borregas."

Los hombres del pueblo oyeron al muchacho pidiendo ayuda pero no fueron a ayudarle como lo habían hecho antes. Creyeron que el muchacho estaba tratando de bromear una vez más.

Como el muchacho había pedido ayuda cuando no la necesitaba, nadie vino cuando de veras la necesitaba. Los hombres del pueblo pensaron que no estaba diciendo la verdad otra vez. Por eso el muchacho y su mamá perdieron muchas de las borregas.

The previous numbered page in the original document was blank

Lección Nueve

EL ZAPATERO Y LOS ENANOS

Propósito: Los estudiantes oirán un cuento que demuestra la importancia de compartir.

Conceptos: El compartir
La apreciación

Tiempo: 15 minutos

Materiales: Guión o cinta grabada de antemano de "El zapatero y los enanos".
Personajes para el tablero de franela:
- El zapatero
- La esposa del zapatero
- Los enanos
- Los zapatos de los enanos

Objetivos:

1. Los estudiantes podrán decir las maneras diferentes que usaron los personajes del cuento para compartir unos con otros.
2. Los estudiantes podrán decir verbalmente la necesidad de compartir en la escuela y en la casa.

Actividades: Pida respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
2. ¿Cómo ganó dinero el zapatero para comprar comida para él y su esposa?
3. ¿Por qué estaban tristes el zapatero y su esposa al principio del cuento?
4. ¿En qué época del año tuvo lugar este cuento?
5. ¿Quién le ayudó al zapatero?
6. ¿Cómo ayudaron los enanos?
7. ¿Qué hicieron los enanos para mostrar que no eran egoístas?
8. ¿Qué hicieron el zapatero y su esposa para mostrar agradecimiento por lo que hicieron los enanos?
9. Piensen de alguna vez cuando ustedes hicieron algo bueno por alguien sin que se les pidiera. ¿Qué pasó?
10. ¿Cómo creen que se sintió esa persona?
11. ¿Cómo se sintieron ustedes?

The previous numbered page in the original document was blank

EL ZAPATERO Y LOS ENANOS

Habìa una vez un pobre zapatero y su esposa quienes hacìan zapatos. Una noche frìa con nieve en el invierno, cerca de navidad, el zapatero cortó cuero para hacer un par de zapatos, usando el último pedazo que le quedaba.

El zapatero estaba muy triste porque no tenìa dinero para comprar más cuero para hacer zapatos ni para comprar comida. Esa noche dejó sobre la mesa los zapatos que habìa cortado para terminarlos a la mañana siguiente.

A la siguiente mañana cuando el zapatero estaba listo para coser los zapatos, tuvo una gran sorpresa. Ante sus ojos estaban los zapatos más bellos que jamás habìa visto. Llamó a su mujer, "Mis zapatos son tán bellos, es como magia. Ahora podremos vender los zapatos y comprar comida, y cuero para hacer más zapatos."

El zapatero se pasó el dìa silbando canciones alegres mientras cortaba el cuero para tres pares de zapatos. A la siguiente mañana, después de un buen desayuno de tortas de pan y miel, el zapatero estaba listo para coser el cuero y hacer los zapatos. Pero de nuevo y con sorpresa, habìa tres pares de bellos zapatos.

Ya casi era la navidad. La esposa del zapatero dijo, "Quisiera saber quiénes son nuestros amigos pues nos han ayudado mucho. Ahora tenemos dinero para comprar cuero para zapatos y para comprar suficiente comida. Serìa bueno hacer algo por nuestros amigos."

En vez de acostarse esa noche, el zapatero y su esposa esperaron callados para descubrir quiénes eran sus amigos. Para su gran sorpresa, vieron a dos enanitos entrar al cuarto y empezar a hacer lindos zapatos. Los enanitos no tenìan zapatos en sus piecitos. Sus pies estaban muy frìos porque habìan estado caminando en la nieve.

Los enanitos terminaron los zapatos y se fueron silenciosamente del cuarto en aquella noche nevada.

Era la noche antes de la navidad; la noche antes que Santa Claus viniera. El zapatero se pasó todo el dìa siguiente haciendo dos lindos pares de zapatos para los enanitos.

Esa noche era navidad y el zapatero puso los dos pares de zapatos nuevos sobre la mesa para los enanos, y la esposa del zapatero les dejó a los enanos dos tazas de chocolate caliente con bombones y unas galletas deliciosas.

Los enanos vinieron de nuevo esa noche para hacer los zapatos para el zapatero y su esposa, pero con alegrìa vieron que habìa un par de zapatos nuevos para cada uno de ellos y una merienda deliciosa. Despueś de merendar se pusieron los zapatos nuevos y bailaron. Se fueron por la nieve riéndose y bailando y cantando ¡Felìz Navidad! ¡Felìz Navidad!"

El zapatero y su esposa estaban muy contentos de habler hecho felices a sus nuevos amigos.

Cada año en la noche antes de la navidad los enanos siempre regresan a la casa del zapatero y su esposa. El zapatero y su esposa siempre dejan nuevos zapatos, chocolate caliente con bombones, galletas, y una nota que dice:

Queridos enanos,

Muchas gracias. Les deseamos una navidad y un año nuevo muy felices.

Cariñosamente

El Sr. y la Sra. Zapatero

The previous numbered page in the original document was blank

The previous numbered page in the original document was blank

The previous numbered page in the original document was blank

The previous numbered page in the original document was blank

Lección Diez

LOS TRES OSOS

Propósito: Los estudiantes descubrirán la importancia de pedir permiso antes de usar la propiedad de otros.

Conceptos: Las buenas maneras
El respeto a la propiedad

Tiempo: 15-20 minutos

Materiales: Guión o cinta grabada de antemano de "Los tres osos"
Títeres de bolsas de papel (Se incluyen los modelos)

Objetivos:

1. Los estudiantes podrán identificar los diferentes eventos en el cuento que no muestran respeto a la propiedad de otros.
2. Los estudiantes demonstrarán comprensión de la necesidad de pedir permiso antes de usar la propiedad de otros.

Actividades:

1. Presente el cuento como sigue:

El cuento de hoy es acerca de una familia de osos y una niña llamada Rizos de Oro. Le familia consiste de el Papá Oso, la Mamá Osa y el Osito. Lea o toque la cinta grabada de antemano de "Los tres osos". Cambie las voces de los osos.

2. Pregunte lo siguiente a los estudiantes:

   a. ¿Quiénes son los personajes del cuento?

   b. ¿De quién era la casa del cuento?

   c. ¿Cuál era la propiedad del Papá Oso?

   d. ¿Cuál era la propiedad de la Mamá Osa?

   e. ¿Cuál era la propiedad del Osito?

   f. ¿Cómo entró Rizos de Oro en la casa de los osos?

   g. ¿Qué hizo Rizos de Oro mientras estaban los osos fuera de su casa?

   h. ¿Cómo se quebró la regla "respetar la propiedad de otros" en este cuento?

   i. ¿Creen ustedes que el respeto a la propiedad de otros es una buena regla para que nosotros la sigamos? ¿Por qué? ¿Por qué no?

The previous numbered page in the original document was blank

j. ¿Qué pasaría si nadie respetara la propiedad de otros en la casa?

k. ¿Qué pasaría si nadie respetara la propiedad de otros en la escuela?

3. Actividades de extensión y enriquecimiento:

a. Títeres:

Relate el cuento de Los Tres Osos, pretendiendo que los títeres de Rizos de Oro y los osos relatan el cuento. Varíe las voces de los osos.

b. Centro de Títeres:

Si la clase incluye un centro de títeres o un centro de cuentos, los títeres de los osos y de Rizos de Oro se pueden colocar allí. Los niños pueden usarlos para dramatizar el cuento de Los Tres Osos para su propio placer o el placer de otros estudiantes.

c. Exhibición en el tablero de anuncios.:

Pida a los estudiantes que hagan y coloreen un dibujo que muestre una escena de "Los Tres Osos". Ponga algunos de los dibujos en el tablero. Dígales que los dibujos pueden mostrar a:

(1) Los osos caminando de paseo.

(2) Rizos de Oro haciendo algo como:

(a) Entrando a la casa de los osos.

(b) Comiéndose el atole de los osos.

(c) Sentándose en una de las sillas de los osos.

(d) Durmiendo en una de las camas de los osos.

(e) Los osos encontrando a Rizos de Oro dormida en la cama del osito.

(f) Rizos de Oro corriendo de la casa de los osos.

LOS TRES OSOS

Una vez habia tres osos. El Papá Oso, la Mamá Osa y el Osito vivían en una casa en el bosque. Cada uno tenía una taza para cereal, una silla y una cama. Todo lo que era del Papá Oso era grande porque él era un oso grande. Todo lo que era de la Mamá Osa era mediano porque ella era de tamaño mediano. Todo lo que era del Osito era pequeño porque él era un osito.

Una mañana el Papá Oso dijo, "Mientras se enfría nuestro atole vamos a dar un paseo por el bosque."

Mientras estaban fuera, una niña llamada Rizos de Oro, a quien su mamá había enviado a que le consiguiera algo, pasó por la casa, y miró por la ventana. Miró por el hueco de la llave. Como la puerta no estaba atrancada, Rizos de Oro abrió la puerta y entró en la casa.

Ella vió las tazas de atole sobre la mesa. Probó el atole de cada taza. El de Papá Oso estaba muy caliente. El de Mamá Osa estaba muy frío, pero el del Osito estaba bueno y se lo comió todo.

Luego se sentó en cada una de las sillas. La del Papá Oso estaba muy dura; la de Mamá Osa estaba muy suave, pero la del Osito estaba muy buena, entonces se sentó hasta que se rompió el asiento.

Rizos de Oro subió a tomar una siesta. Se acostó en la cama de Papá Oso pero la almohada estaba muy dura. Se acostó en la cama de Mamá Osa pero la almohada estaba muy suave. Se acostó en la del Osito y estaba muy buena, entonces cerró los ojos y tomó una siesta.

Los osos regresaron de su paseo y vieron que alguien había entrado en su casa sin ser invitado.

Papá Oso dijo, "Alguien se ha estado comiendo mi atole."

Mamá Osa dijo, "Alguien se ha estado comiendo mi atole."

El Osito dijo, "Alguien se ha estado comiendo mi atole y se lo ha comido todo."

Papá Oso dijo, "Alguien se ha sentado en mi silla."

Mamá Osa dijo, "Alguien se ha sentado en mi silla."

El Osito dijo, "Alguien se ha sentado en mi silla y la han roto."

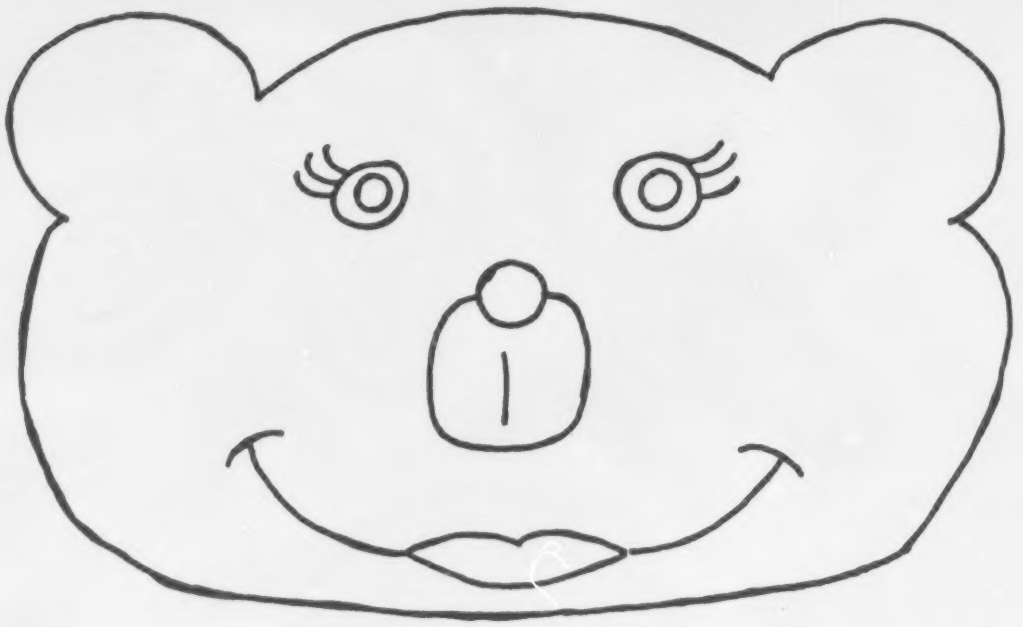
Los osos subieron a sus recámaras. Papá Oso dijo, "Alguien ha estado durmiendo en mi cama."

Mamá Osa dijo, "Alguien ha estado durmiendo en mi cama."

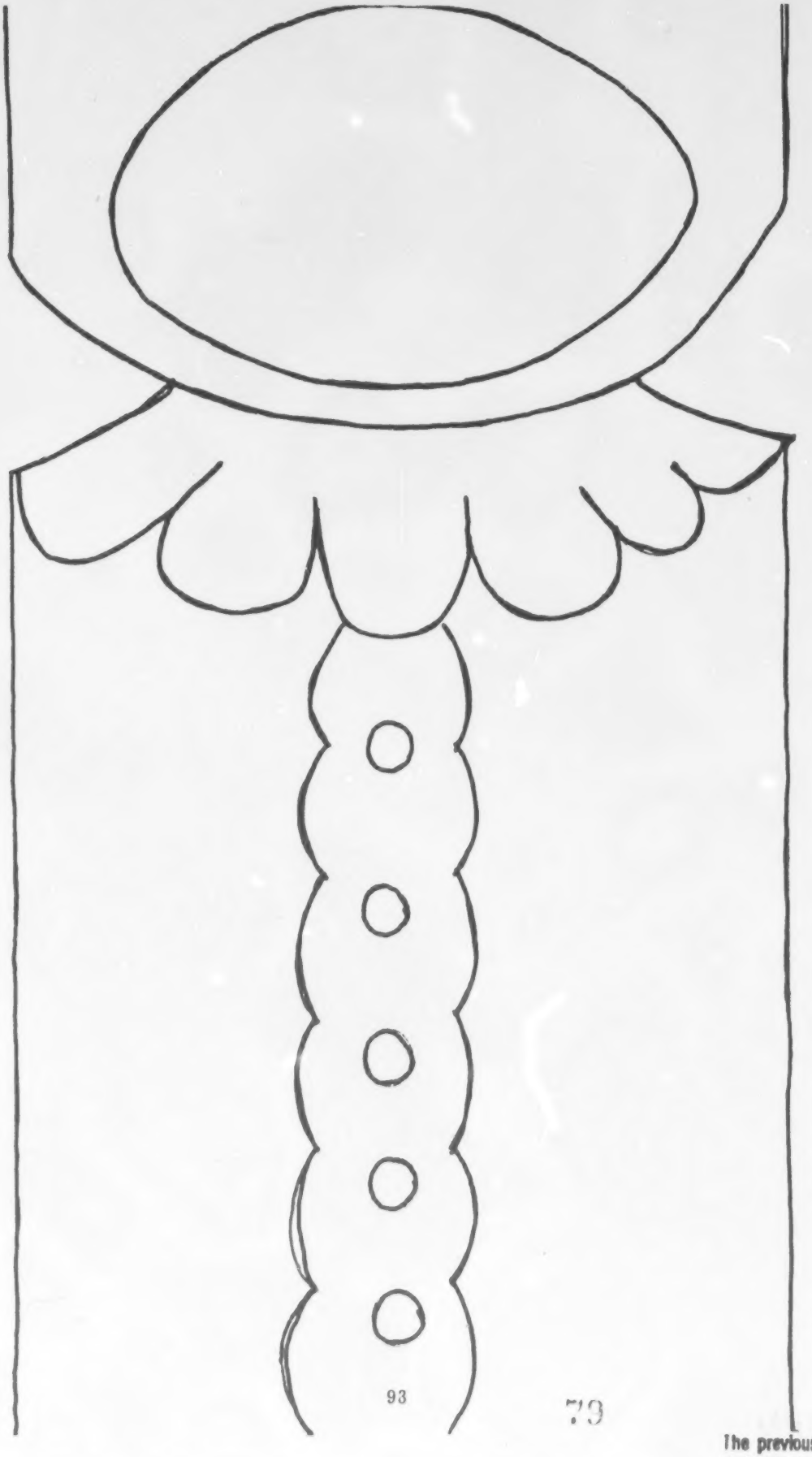
El Osito dijo, "Alguien ha estado durmiendo en mi cama y todavía esta aquí.

Rizos de Oro se despertó cuando oyó a los Osos. Saltó de la cama, bajó corriendo las escaleras y salió por la puerta del frente. Ella dijo "Nunca visitaré la casa de alguien sin que se me invite."

The previous numbered page in the original document was blank

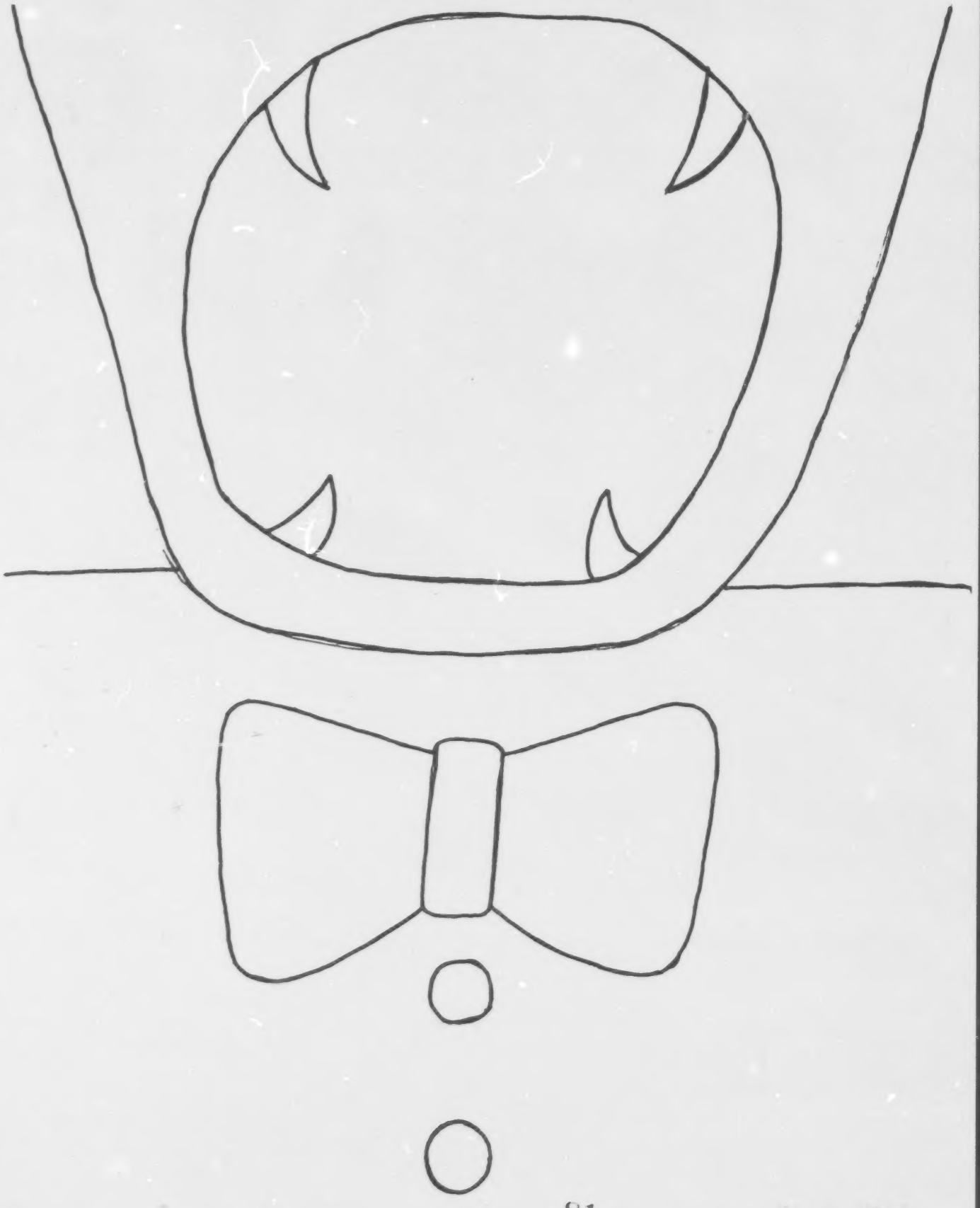


The previous numbered page in the original document was blank

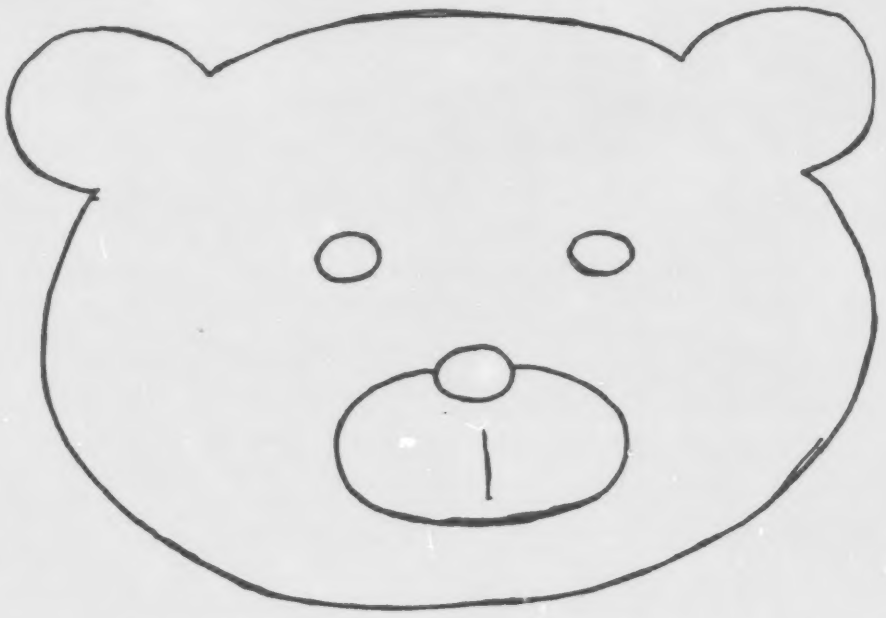


The previous numbered page in the original document was blank

The previous numbered page in the original document was blank

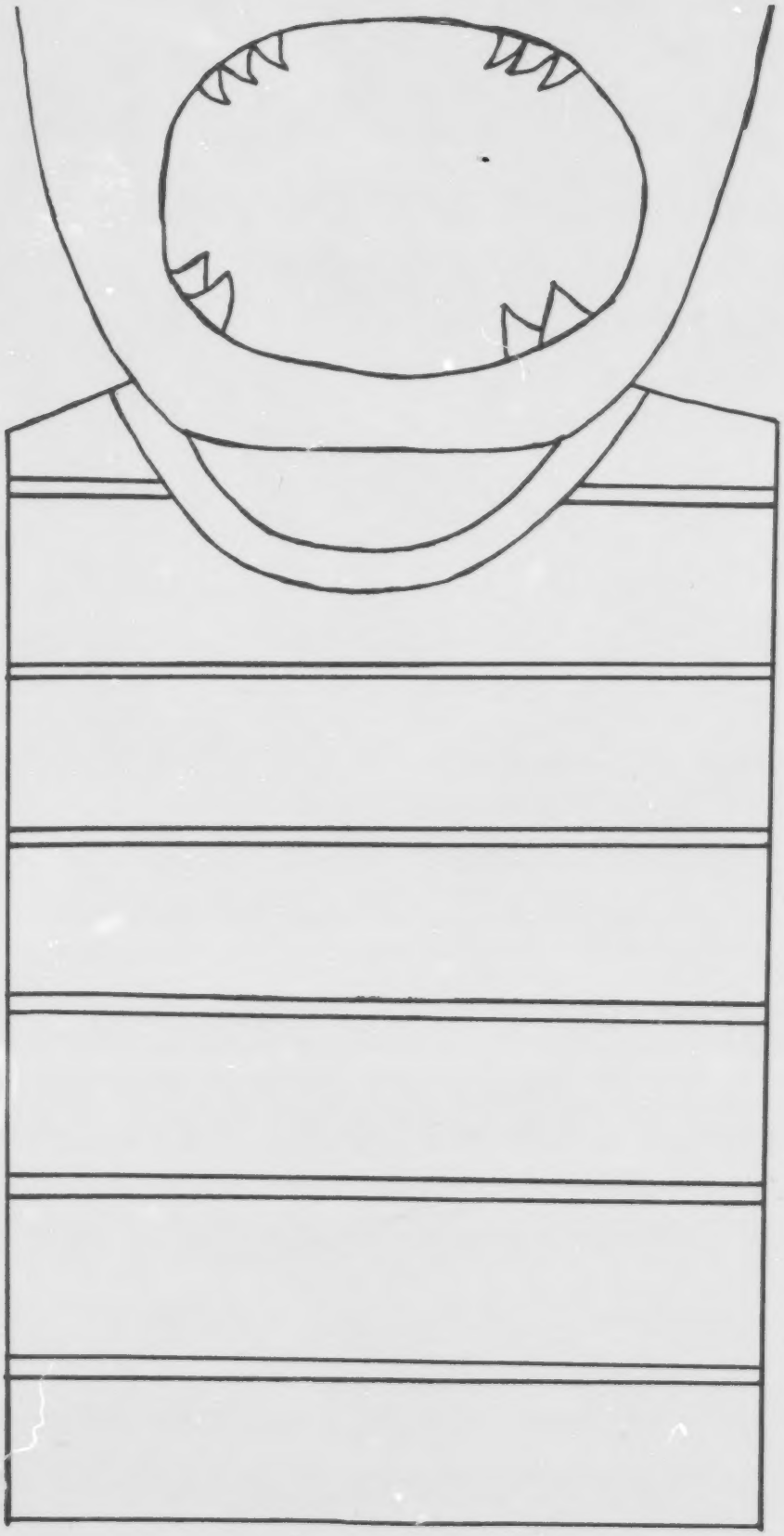


The previous numbered page in the original document was blank



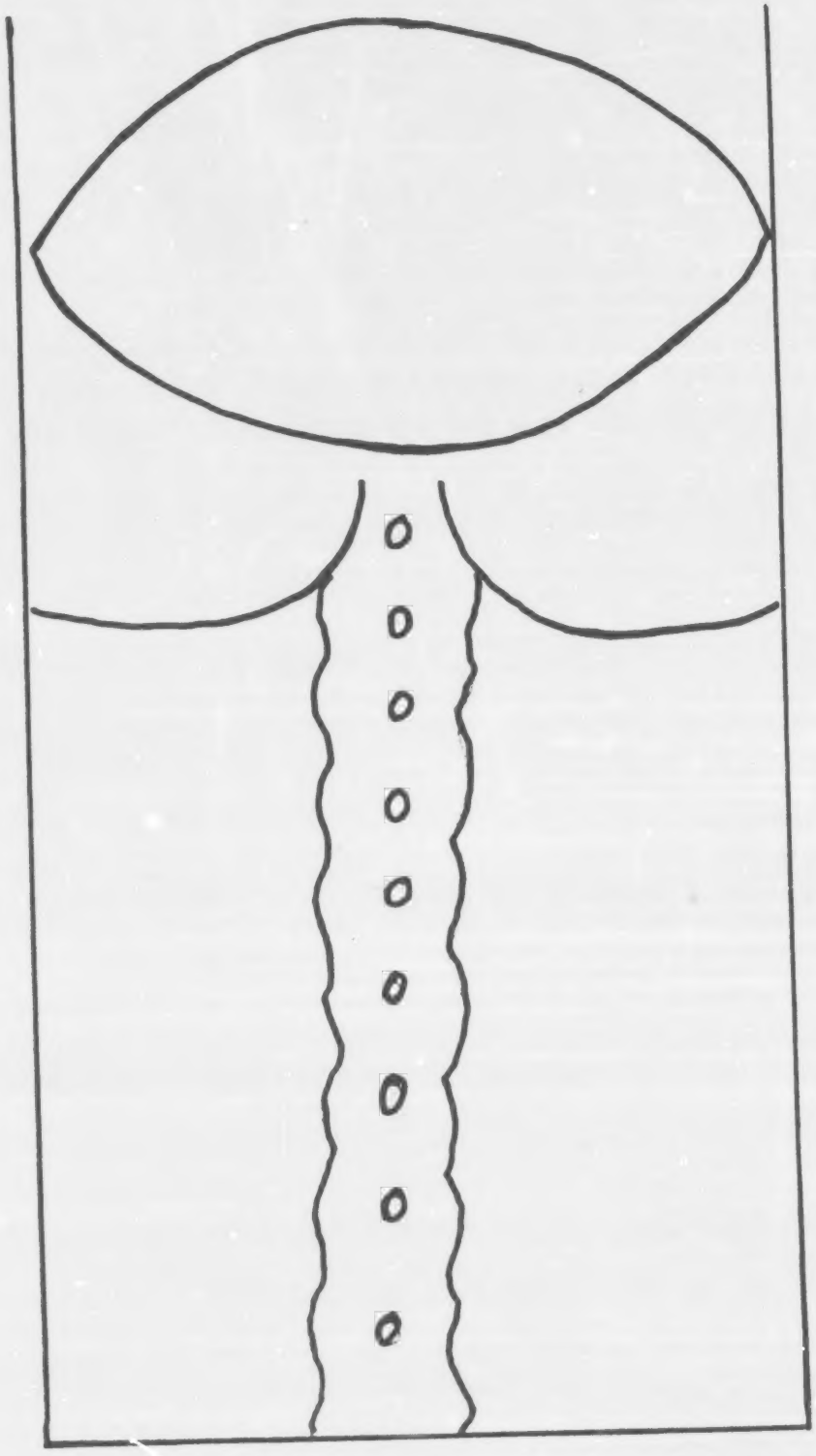
92

The previous numbered page in the original document was blank



The previous numbered page in the original document was blank

The previous numbered page in the original document was blank



The previous numbered page in the original document was blank

LECCION DE REPASO

Propósito: Los estudieantes tendrán la oportunidad de repasar el significado de las reglas, la verdad, la responsabilidad, el compartir, y el respeto a la propiedad.

Conceptos:
Las reglas
La responsabilidad
El compartir
El respeto a la propiedad
La verdad

Tiempo: 60 minutos. (Es mejor que se haga en dos o tres sesiones.)

Materiales:

1. Personajes para el tablero de franela:
   a. "María tenía un borreguito"
   b. "El zapatero y los enanos"
2. Títeres
   a. Títeres de dedos para "La Caperucita Roja"
   b. Títeres de bolsas de papel para "Los tres osos"
   c. Títeres de cara para "La gallinita roja"
3. Transparencias para "El león y el ratón"

Objetivos: Repasando rimas de niños, cuentos y fábulas los estudiantes:

1. Recodarán la definición de una regla y su responsabilidad de obedecer las reglas.
2. Recordarán las consecuencias peligrosas que pueden tener lugar cuando se hace y se acepta un desafío.
3. Recordarán la responsabilidad de respetar la propiedad de otros.
4. Recordarán las consecuencias que pueden resultar cuando no se cumple una promesa.
5. Recordarán la importancia de compartir sin esperar algo en cambio.
6. Recordarán la importancia de decir la verdad a pesar de las consecuencias.

The previous numbered page in the original document was blank

Actividades:

1. Use el ejemplo que se da más abajo para traer a Sammy de regreso a la clase para repasar la lección.

   Tengo algunas noticias muy buenas para ustedes. Ayer por la tarde cuando llegué de la escuela a mi casa encontré una carta de la señorita Osa de la escuela Honeycomb. Me dijo que Sammy y los otros ositos estaban aprendiendo mucho. Después de leer la carta me quedé pensando en Sammy y, ¿qué creen que hice?

   (Dé oportunidad a los niños para que digan lo que creen que hizo usted.)

   Llamé a la señorita Osa a larga distancia por teléphono para preguntarle si era posible que Sammy dejara la escuela para visitarnos otra vez. Le dije cuánto le echábamos de menos. ¿Qué creen que dijo? (Dé oportunidad a los estudiantes para que le digan lo que creen que dijo la Srta. Osa.)

   Pues bien....ella dijo, "Sí me gustaría que los visitara pues quiere mucho a los niños y niñas de su clase, pero la semana entrante vamos a platicar de los siguientes cuentos: 'María tenía un borreguito,' 'La Caperucita Roja,' 'Los tres osos' y otros más. El no se puede perder eso." Cuando le dije que ustedes ya habían escuchado esos cuentos y que los compartirían con Sammy, dijo que entonces sí dejaba venir a Sammy. Me dió el teléfono de la casa de Sammy y la mamá de él dijo que sí nos podía visitar de nuevo.

   Va a venir en unos minutos y creo que debemos decirle algunas de las cosas que hemos aprendido en los cuentos. Le prometí a la Sta. Osa que cada uno de ustedes es un ciudadano responsable y que ustedes compartirán lo que han aprendido. Sammy va a llegar pronto. ¡Creo que es él a la puerta! (Vaya a la puerta y traiga a Sammy al salón.)

2. Salude a Sammy y dele a él y a los estudiantes la oportunidad de que se saluden individualmente.

   a. Sammy cantará "Sammy el Oso Buen Ciudadano". (Toque la cinta.)

   b. Deje que los niños canten siguiendo la cinta, "Queremos a Sammy".

   c. Ponga a Sammy en una silla para que participe en la lección de repaso.

3. Recuérdele a los niños que usted le prometió a la Srta. Osa que ellos compartirían bien los cuentos con Sammy.

   a. Ponga a "María tenía un borreguito" en el tablero de franela.

      (1) Pídale a alguien que nombre los personajes.

      (2) Qué es una regla?

(3) ¿Quién quebró una regla en uno de los cuentos?

(4) ¿Quién era responsable por el borrego en el cuento?

(5) ¿Quién creen ustedes que hizo la regla "No se permiten animales domésticos en la escuela?"

(6) ¿Quiénes son algunas de las personas que hicieron las reglas para que se obedezcan? Seleccione algunas para discusión:

(a) en la clase

(b) en la cafetería

(c) en los pasillos

(d) viniendo a la escuela

(e) en el patio de recreo

(f) en la casa

(7) ¿Cuáles son algunas de las reglas que se deben obedecer? Seleccione algunas para discusión:

(a) en la clase

(b) en la cafetería

(c) en los pasillos

(d) viniendo a la escuela

(e) en el patio de recreo

(f) en la casa

(8) ¿Qué cosas podrían pasar si no tuviéramos reglas?

Seleccione algunas para discusión:

(a) en la clase

(b) en la cafetería

(c) en los pasillos

(d) viniendo a la escuela

(e) en el patio de recreo

(f) en la casa

b. Muestre los títeres de caras en "La gallinita roja"

(1) Pídale a alguien que nombre el personaje.

(2) ¿Quién hizo todo el trabajo en este cuento?

(3) ¿Qué cosas pidió la gallinita a los otros animales de la granja que le ayudaran a hacer?

(4) Ayudaron los otros animales a la gallinita?

(5) ¿Con quién compartió la gallinita el pan fresco recién cocido?

(6) ¿Creen ustedes que la gallinita habría compartido el pan con los otros animales de la granja si le hubieran ayudado cuando ella se lo pidió?

(7) Vuelva a contar un resumen del cuento de la gallinita roja dejando que los animales digan, "Yo lo haré," cada vez que se les pida que ayuden, en lugar de "Yo no."

(8) ¿Qué pasará esta vez cuando la gallinita roja les pregunte quién se comerá el pan?

c. Muestre con el títere de dedos los personajes del cuento "La Caperucita Roja".

(1) Pida que alguien nombre cada uno de los personajes cuando se muestren.

(2) ¿Quién no cumplió una promesa en este cuento?

(3) ¿Qué le prometió y no cumplió la Caperucita Roja a su mamá?

(4) Diga qué hizo Caperucita Roja en lugar de cumplir su promesa.

(5) ¿Qué hizo el lobo malo?

(6) ¿Qué hubiera pasado si no hubiera venido el cazador?

(7) ¿Creen que Caperucita Roja aprendió una lección? ¿Por qué? ¿Por qué no?

(8) Si ustedes le hacen una promesa a alguien. ¿Creen que es importante cumplir esa promesa? ¿Por qué? ¿Por qué no?

(9) ¿Cómo se sienten ustedes cuando alguien les hace una promesa y no la cumple?

d. Muestre las transparencias de los personajes en "El León y el Ratón".

(1) Pida a los estudiantes que nombren los personajes.

(2) ¿Qué estaba haciendo el león al principio del cuento?

(3) ¿A qué desafió Weave a Willy?

(4) ¿Qué hizo Willy?

(5) ¿Era eso peligroso?

(6) ¿Qué pudo haber pasado?

(7) ¿Creen ustedes que deben aceptar un desafío? ¿Por qué? ¿Por qué no?

(8) Si alguien los desafía a que hagan algo y ustedes saben que es peligroso, ¿Qué le dirían a esa persona?

(9) ¿Qué le prometió Willy al león?

(10) ¿Cómo cumplió su promesa?

e. Recuérdeles el cuento "El niño que gritó: "Lobo".

(1) ¿Qué le pidió la mamá al niño?

(2) ¿De quién eran las borregas?

(3) Cuando el niño gritó pidiendo ayuda la primera vez, ¿Qué hicieron los hombres del pueblo?

(4) ¿Había de veras un lobo? ¿Qué dijeron los hombres acerca de ésto?

(5) ¿Qué pasó le segunda vez que el niño pidió ayuda?

(6) ¿Quién fue responsable de que el lobo se comiera las ovejas?

(7) Si ustedes hubiesen sido responsables de llevar las ovejas a la montaña, ¿qué hubieran hecho?

f. Ponga los personajes de "El zapatero y los enanos" en el tablero de franela.

(1) Pídale a alguien que nombre los personajes.

(2) ¿Eran ricos o pobres el zapatero y su esposa? ¿Qué pasó en el cuento para que ustedes piensen eso?

(3) ¿Qué hicieron el zapatero y su esposa que demostró cuánto apreciaron lo que los enanos habían hecho por ellos?

(4) ¿Creen que una persona debe siempre esperar que se le pague cuando ayuda a alguien? ¿Por qué? ¿Por qué no?

g. Muestre los títeres de bolsas de papel de "Los tres osos".

(1) Pídale a un estudiante que nombre los personajes.

(2) ¿Cuál era alguna propiedad que pertenecía a los osos?

(3) ¿Qué hizo Rizos de Oro que mostró que ella no respetaba la propiedad de otros?

(4) Si ustedes quieren tomar prestado algo que pertenece a otros, ¿qué deben hacer? ¿Por qué?

(5) ¿Y si necesitaran algo y la persona dueña no estuviera allí para pedirle permiso? ¿Qué harían? ¿Por qué?

h. Presente un Certificado de Buen Ciudadano a cada estudiante en la clase. (Puede hacer copias del certificado que se incluye aquí.)

(1) Si quiere puede invitar a los papás de los estudiantes cuando vaya a presentar los certificados.

(2) Esta actividad se puede hacer usando el escenario en el auditorio o en la cafetería.

DIPLOMA DE BUEN CIUDADANO

Año _____

Presentado a _____

por

Maestra _____

El Oso Buen Ciudadano Sammy